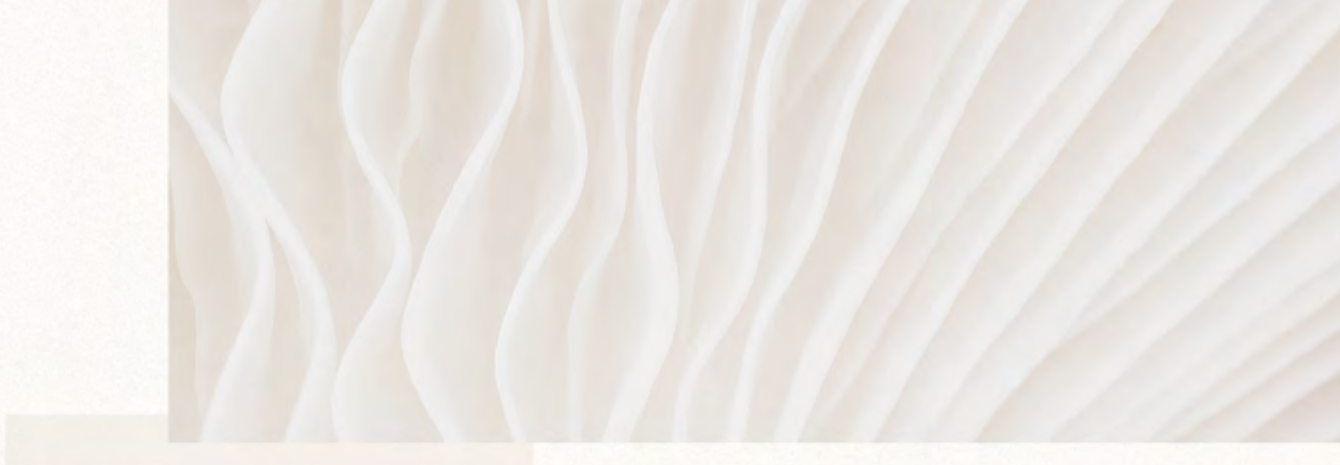


INVISIBLE

|
Collection 22
|

E
L
B
S
I
V
K



*Aquilo que não se vê,
mas se sente,
e está lá.*



*It is what is not seen but felt, and it's there.
Aquello que no se ve, peros se siente, y está allá.*

O simples fechar de olhos, porta de entrada para todo o ser, é o despertar para novas percepções.

Quando nos voltamos para o in o que era caos vira calma, e tudo é visível, é visível. É no interior, quietude imperturbável, que está o espaço de descanso, de renovo. Recanto onde o tato, sentido que percorre toda a pele, transpõe limites, irrompe no toque das pontas dos dedos e a textura é viva, é real. A arquitetura dos sentidos trabalha serena, ergue formas e cores silenciosas e desperta novas sensibilidades. Atentos aos microuniversos, valorizamos os casulos, lugares de interiorização. Enxergamos experiências nunca antes vistas, novos hábitos que acalmam e acolhem. As sensações imateriais criam memórias quase palpáveis. Aquilo que não se vê, mas se sente, e está lá.



It is the simple closing eyes, the gateway for the whole being, the awakening to new perceptions. When we turn to our inner "in", what was chaos becomes calm, and everything becomes visible, it is "visible". It is in the inside, undisturbed stillness, where the place for resting and renewing is. Place where the touch, sense that runs through the entire skin, crosses boundaries, erupts at the touch of the fingertips, and texture becomes alive, it's real. The architecture of the senses works serenely, erects silent shapes and colors, and awakens new sensibilities. Mindful to the micro universes, we value cocoons, places of inner life. We notice experiences never noticed before, there are new habits that soothe and welcome. Intangible sensations create almost palpable memories. It is what is not seen but felt, and it's there.

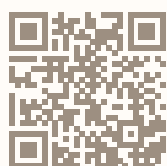
El simple cerrar de ojos, puerta de entrada para todo el ser, es el despertar para nuevas percepciones. Cuando nos direccionamos para el in lo que era caos se torna calma, y todo es visible, es visible. Es en el interior, quietud imperturbable, que está el espacio de descanso, de renuevo. Rincón donde el tacto, sentido que recorre toda la piel, transpone límites, irrumpe en el toque de las puntas de los dedos y la textura es viva, es real. La arquitectura de los sentidos trabaja serena, yergue formas y colores silenciosos y despierta nuevas sensibilidades. Atentos a los micro universos, valoramos los capullos, lugares de interiorización. Vemos experiencias nunca antes vistas, nuevos hábitos que calman y acogen. Las sensaciones Inmateriales crean memorias casi palpables. Aquello que no se ve, peros se siente, y está allá.

Criada para impactar o mundo

por meio de algo maior do que produto, com a Decortiles o revestir é elevado ao status de arte. Há mais de 10 anos desafiamos a convivência com o novo.

Created to impact the world through something greater than product, with Decortiles, covering is raised to the status of art. For over 10 years we have challenged living with the new.

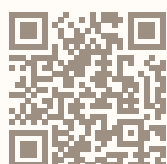
Creada para impactar el mundo por medio de algo mayor de que el producto, con Decortiles el revestir es elevado al estatus de arte. Hace más de 10 años desafiamos la convivencia con lo nuevo.



**Somos
Decortiles**



Manifesto



Inspiração



Institucional

ASSISTA ATRAVÉS
DO QR CODE

M
A
N
I
F
E
S
T
O

A Decortiles é resultado da combinação da experiência com a capacidade criativa. Somos movidos a ideias e acreditamos na interpretação que foge a regra e sustenta o poder da expressão.

Convocamos as pessoas a saírem do ordinário para o extraordinário, a revelar camadas ocultas de significado e apoiar a percepção de que há mais na vida do que o que pode ser visto ou tocado. Oferecemos uma combinação única para "o ser" mais do que "o existir".

Intensificamos os sentidos e a consciência estética estimulando pensamento e emoção. Embora a definição do que é belo seja igualmente pessoal e individual, convidamos as pessoas a ousar e desafiar a convivência com o novo.

Decortiles. Viva o singular.

Decortiles is the result of combining experience with creative capacity. We are powered by ideas, and we believe in the interpretation that is out of the curve and sustains the power of expression.

We invite people to come from the ordinary to the extraordinary, to reveal hidden layers of meaning, and to support the perception that there is more in life than what can be seen or touched. We provide a unique combination, so that "being" can be more than "existing".

We reinforced the senses and the aesthetic awareness, by encouraging thinking and emotion. Though the definition of what is beautiful is equally personal and individual, we invite people to dare and to challenge living with the new.

Decortiles. Cheers to the Unique.

Decortiles es el resultado de la combinación de la experiencia con la capacidad creativa. Nos dejamos llevar por las ideas y creemos en la interpretación que escapa a las reglas y apoya el poder de la expresión.

Convocamos a las personas a salgan de lo ordinario para dirigirse a lo extraordinario, a revelar significados ocultos y a apoyar la percepción de que existen más cosas en la vida de lo que se puede ver o tocar. Ofrecemos una combinación única para "el ser" más que para "el existir".

Intensificamos los sentidos y la conciencia estética para estimular el pensamiento y la emoción. A pesar de que la definición de lo que es bello sea personal e individual, invitamos a las personas a arriesgarse y a desafiar la convivencia con lo nuevo.

Decortiles. Vive lo singular.



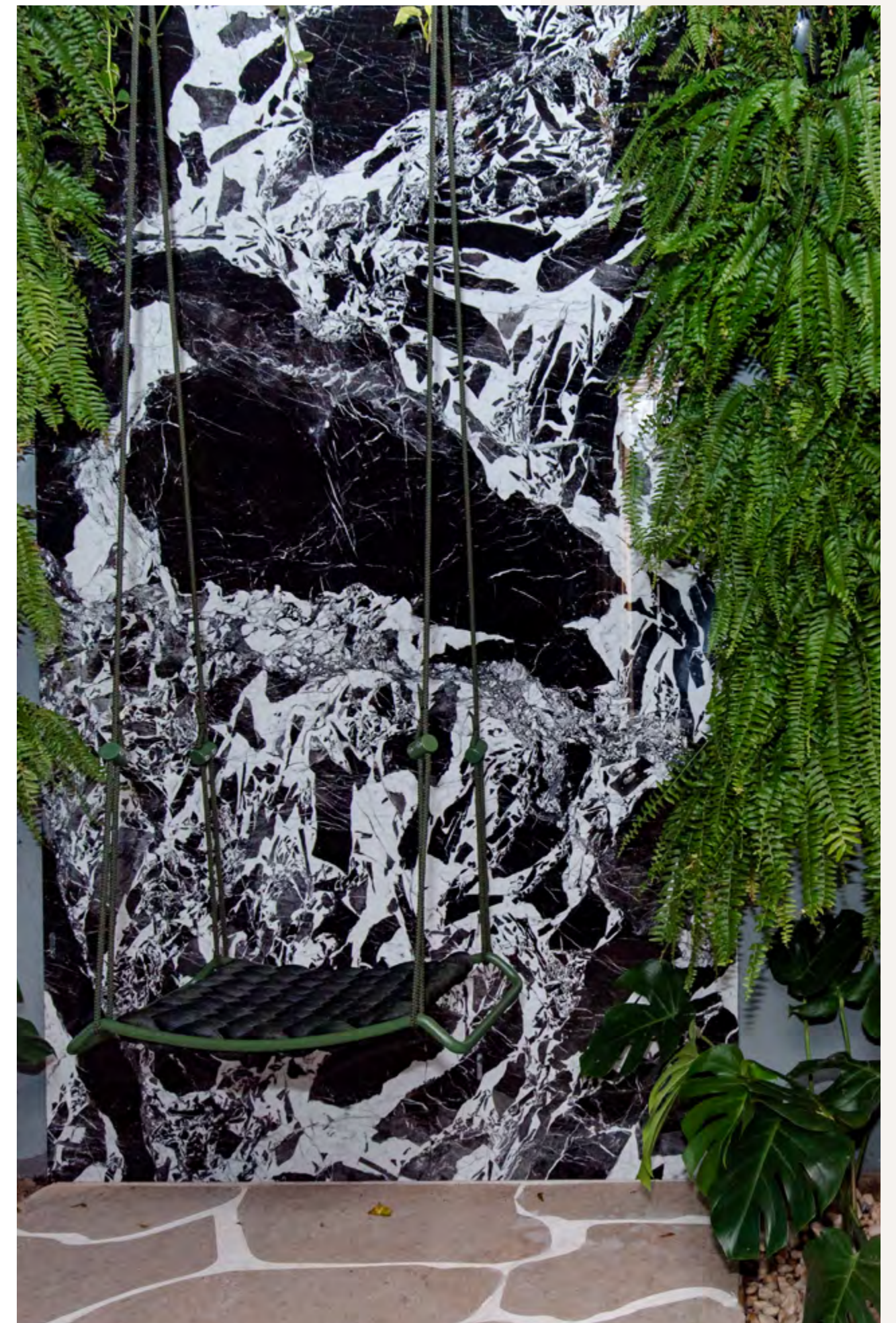
PETRÓLEO AC 160X320CM - CALACATTA120X240CM - BLACK MARMO 120X240CM - MESAS ZAHA POR ARISTEU PIRES - FOTO: EVELYN MÜLLER

Arts reúne materiais e designs encontrados em diferentes regiões do planeta. Mármore, pedras, sintéticos; elementos que inspiram grandes placas de porcelanato para revestir pisos e paredes e que podem ser usados como mobiliário. Em 2022, a coleção propõe um diálogo entre natural e digital, com a combinação de duas pedras diferentes: a Pietra Grey e o Basalto. A combinação de texturas e grafismos é uma alternativa de design que permite a criação de novos padrões, ampliando a gama de possibilidades visuais e deixando os revestimentos ainda mais originais.

Arts brings together materials and designs found in different areas of the planet. Marbles, stones, synthetics; elements that inspire large porcelain tiles to cover floors and walls and which can be used as furniture. In 2022, the collection proposes a dialogue between natural and digital, with the combination of two different stones: Pietra Grey and Basalt. The combination of textures and graphism is an alternative design that allows the creation of new patterns, expanding the range of visual possibilities and making the tiles even more original.

Arts reúne materiales y diseños encontrados en diferentes regiones del planeta. Mármoles, piedras, sintéticos; elementos que inspiran grandes placas de porcelanato para revestir pisos y paredes y que pueden ser usados como mobiliario. En 2022, la colección propone un diálogo entre lo natural y lo digital, con la combinación de dos piedras diferentes: la Pietra Grey y el Basalto. La combinación de texturas y grafismos es una alternativa de diseño que permite la creación de nuevos estándares, ampliando la gama de posibilidades visuales y dejando los revestimientos aún más originales.

ARTS



NERO ANTICO POL 160X320 - GRACE DANTAS ARQUITETURA PARA MOEMA ACABAMENTOS - FOTO: LAURA SÁ

HARD GRAY



120x278 cm | 48"x110"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

PETRÓLEO

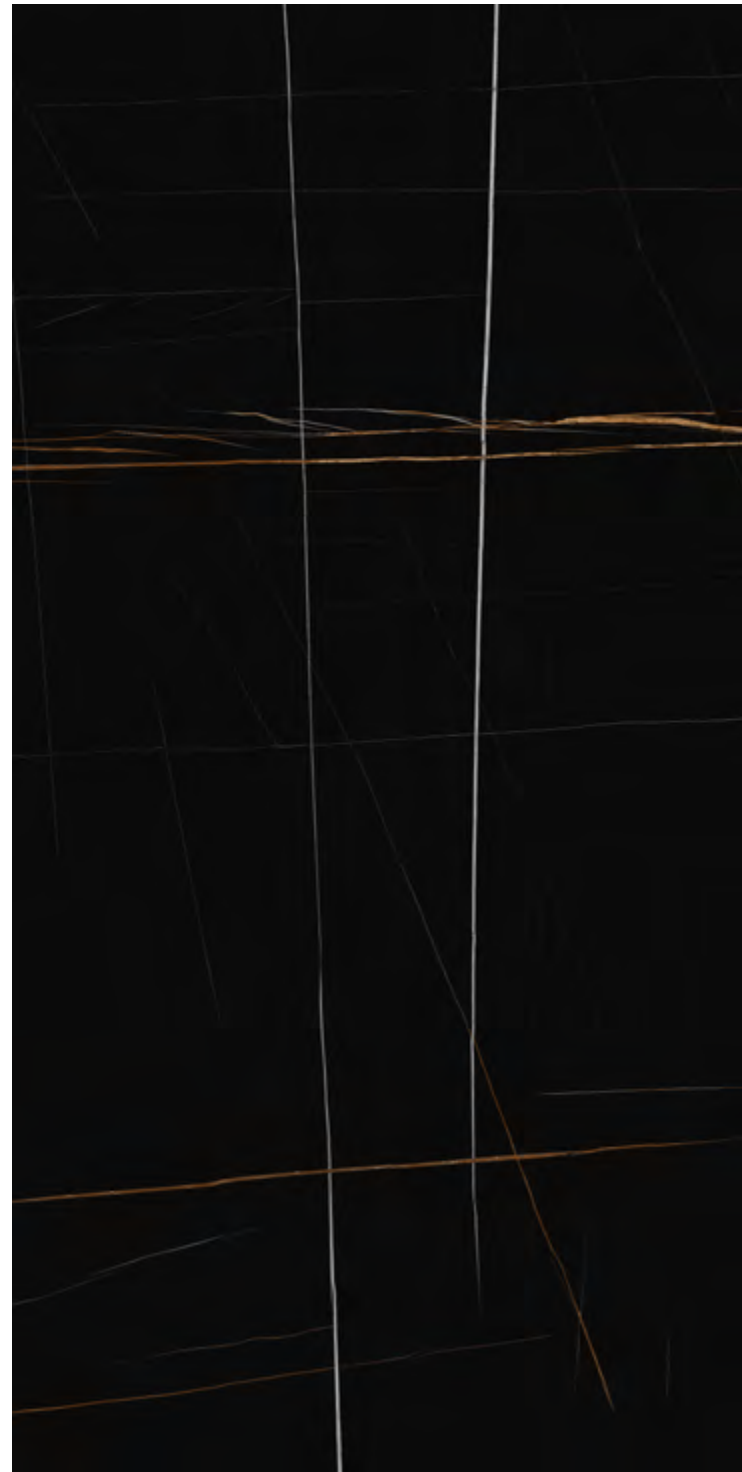


160x320 cm | 63"x126"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V2



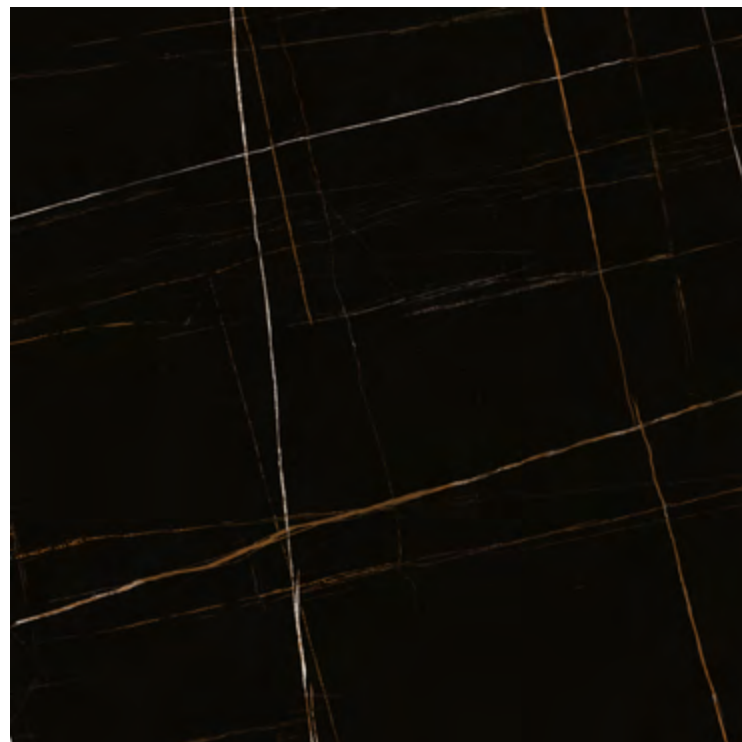
PETRÓLEO AC 160X320CM · POLTRONA SIZA POR RONALD SASSON · FOTO: EVELYN MÜLLER

BLACK MARMO



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2

BLACK MARMO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2



BLACK MARMO POL 120X240CM - ONZI.ARO - FOTO: GABRIEL LIMA

CALACATTA



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF I - Bia - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bia - FLC . WRC . WFA - V2

CALACATTA



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bia - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bia - FLC . WRC . WFA - V2



QUARTZO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3

STATUÁRIO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3



QUARTZO POL 160X320CM - SAMPA CIMENTO AC 120X120CM - FILETTO CAMEL MA 45X120CM - ANA LANGHI PARA LOJA HORUS ACABAMENTOS - FOTO: EVELYN MÜLLER

GRIGIO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V2

NERO ANTICO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3

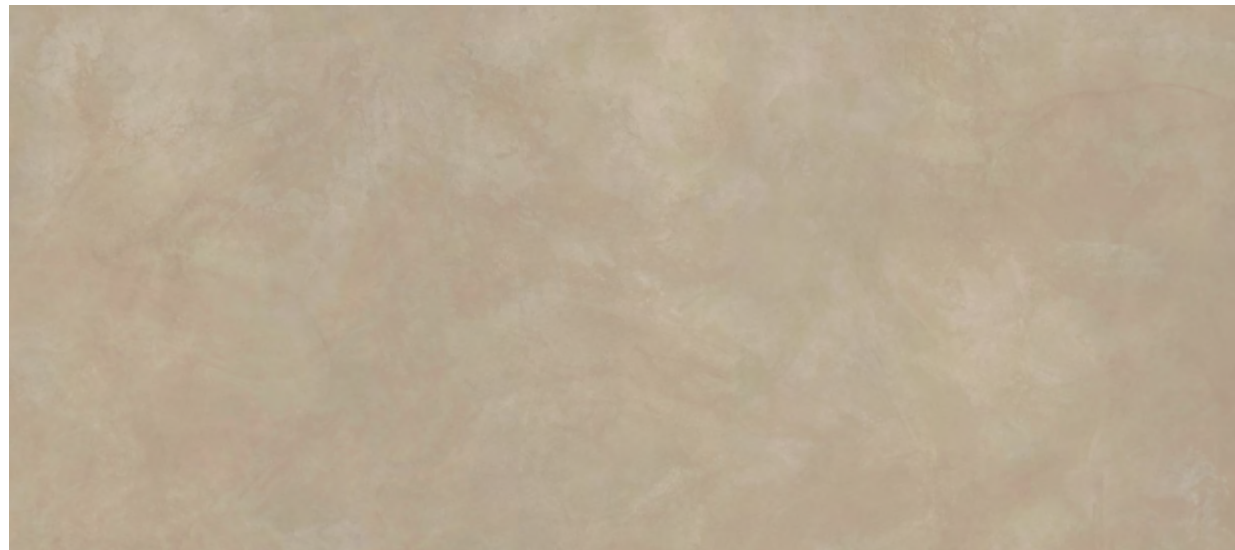


NERO ANTICO POL 160X320CM - PETRÓLEO AC 160X320CM - BANCO GEO POR FAHRER DESIGN - FOTO: EVELYN MÜLLER

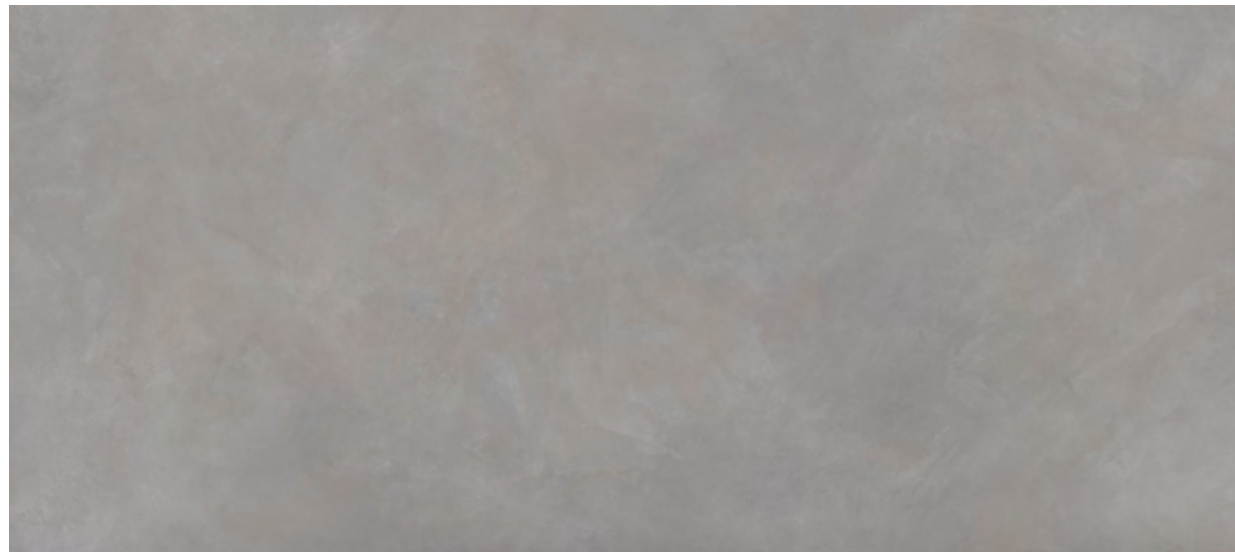
RESINA BRANCO



RESINA BEGE



RESINA CINZA



120x278 cm | 48"x110"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3



RESINA BEGE AC 120X278CM · CITY ZEN PETROLEO POL 60X120CM

MAXI TERRAZZO



120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3

SEIXO



120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V2



SEIXO 120X240CM - ROGÉRIO SANTOS PARA BEL LAR CASA CONTEMPORÂNEA - FOTO: JOMAR BRAGAÇA



ARDÓSIA GRAFITE AC 120X240CM - SP ESTUDIO ARQUITETURA - FOTO: DENILSON MACHADO

ARDÓSIA GRAFITE



120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V2

ARDÓSIA CINZA



80x160 cm | 32"x63"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3



ORIENTE CHUMBO AC 120X240CM - BOTÂNICA ÂMBAR MA 19,7X120CM

ORIENTE CHUMBO

NEW
2022



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC - WFA - WRC - V2

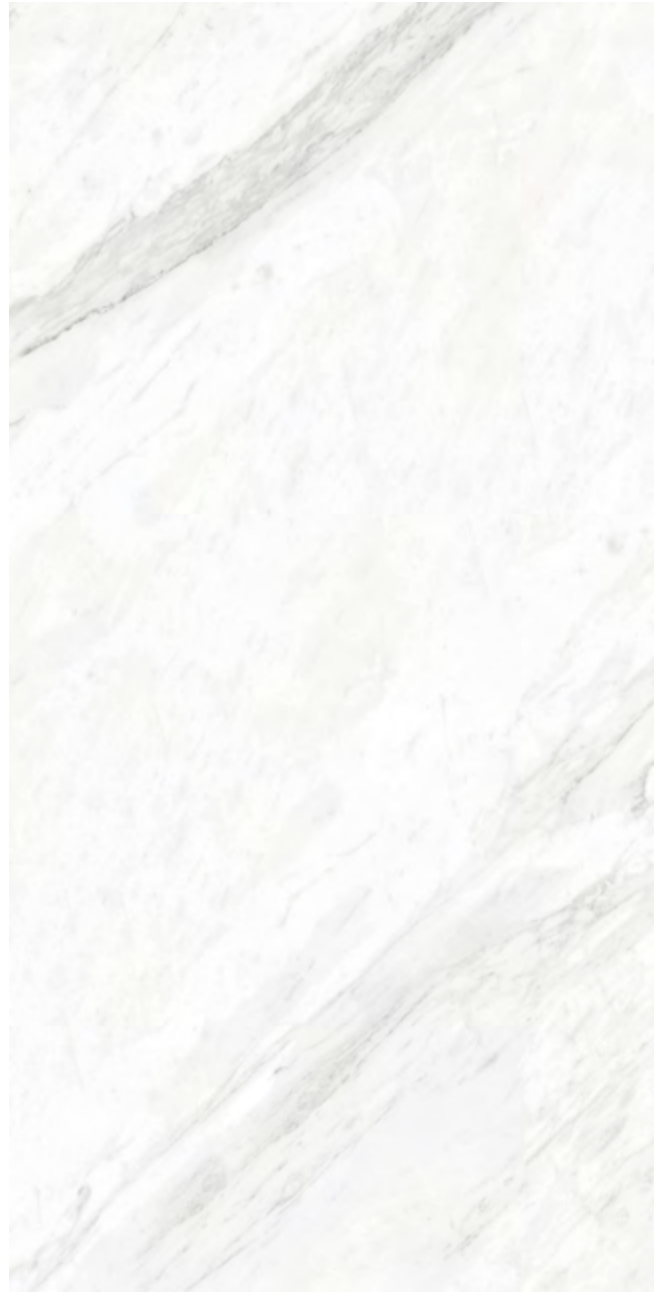
ORIENTE CINZA

NEW
2022



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC - WFA - WRC - V2

STATUARIO PLATINA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bia - COF I - FLC . WRC . WFA - V3

LUNA

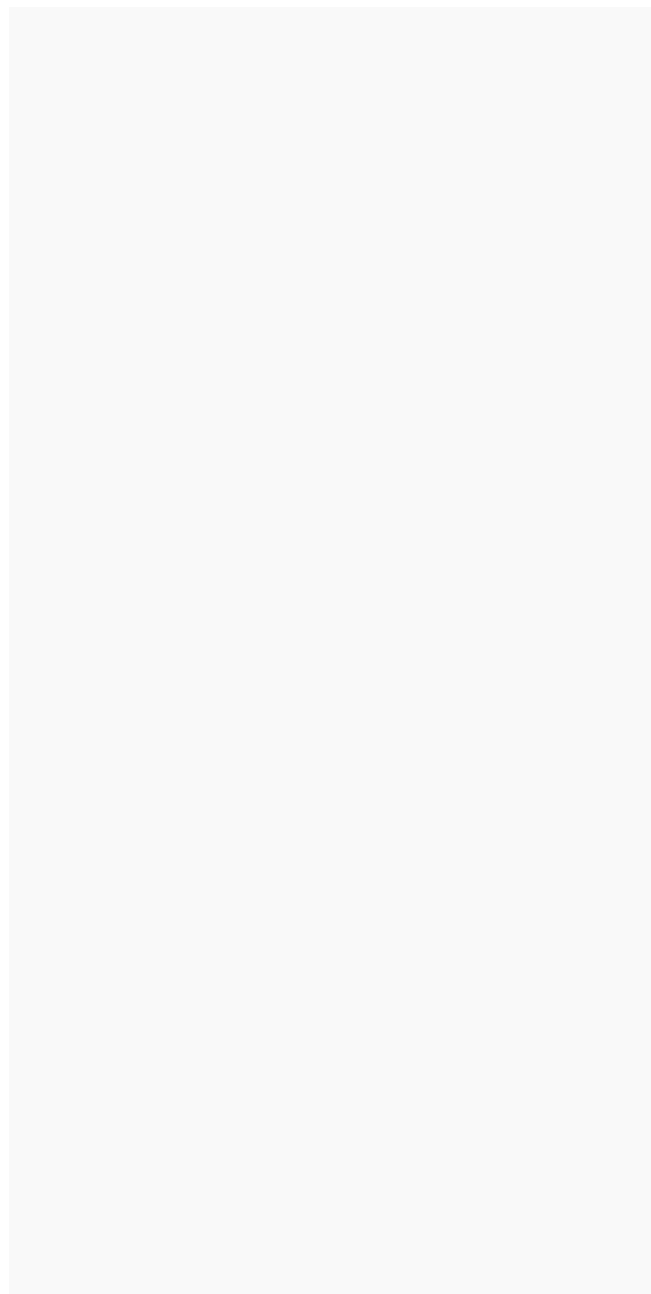


120x240 cm | 48"x96"
POL - Bia - COF I - FLC . WRC . WFA - V3



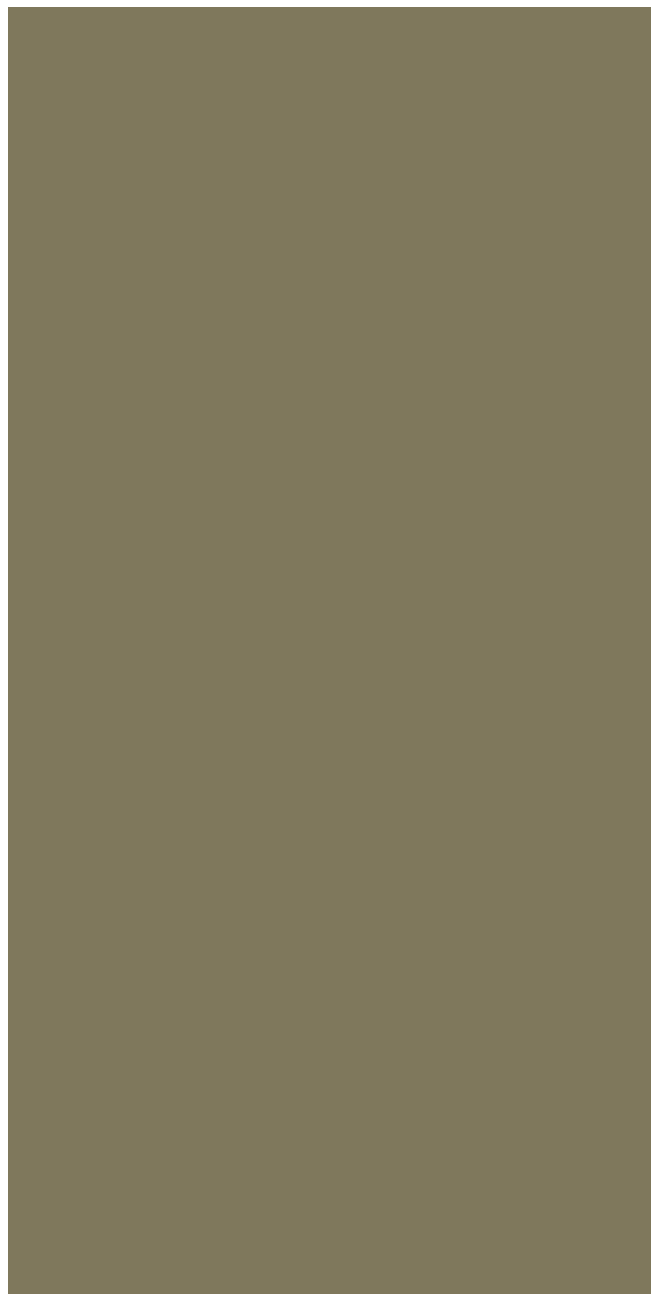
LUNA POL 120X240CM - COB060 LUA CONCRETO 30X30CM

PURO 15 BRANCO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V1

PURO 15 OLIVA

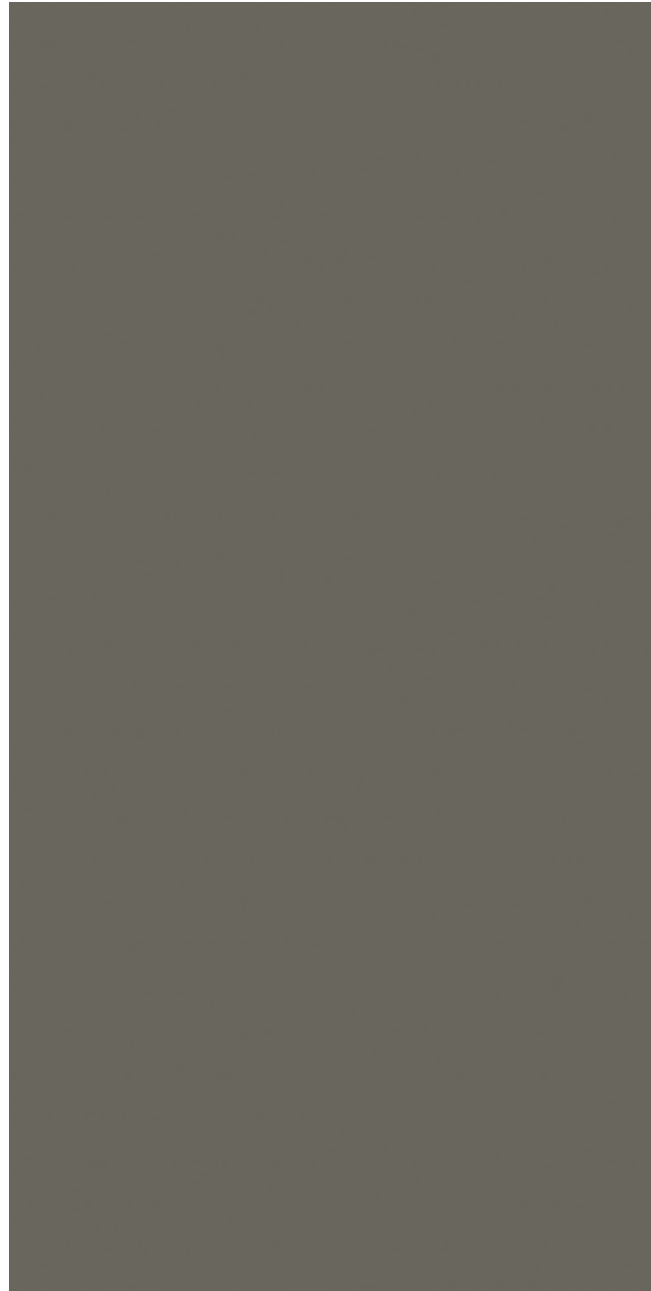


80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V1



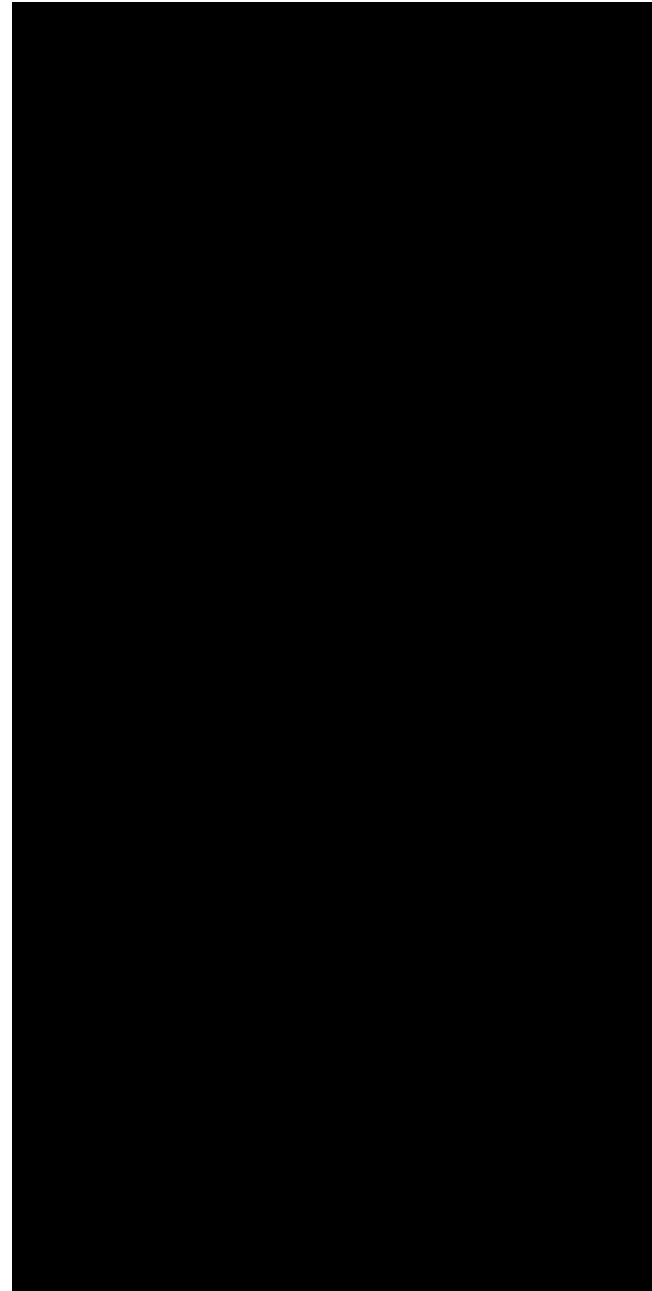
PURO 15 OLIVA POL 80X160CM - ÁGATA FENDI NAT 90X90CM - MESAS DA FIGUEIRA POR ESTÚDIO BRUNATO - FOTO: EVELYN MÜLLER

PURO 15 CINZA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF 1 - FLC . WRC . WFA - V1

PURO 15 PRETO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF 1 - FLC . WRC . WFA - V1



PURO 15 CINZA POL 80X160CM - CITY-ZEN ARGENTO NAT 60X120CM



Arts Mob é uma seleção de porcelanatos feitos exclusivamente para o uso em mobiliário. Dimensões extragrandes e espessuras de 12mm a 15mm ampliam ainda mais as possibilidades de uso em bancadas, mesas, portas ou escadas, facilitando os cortes e detalhes. A coleção celebra a criatividade, o poder da imaginação para dar novas formas e funções para o porcelanato de alta tecnologia e design. As placas de porcelanato recebem impressão de alta definição e apresentam padrões naturais imitizados com fidelidade nos mínimos detalhes.

Arts Mob is a selection of porcelain tiles made exclusively for use as furnishings. Extra-large dimensions and thicknesses from 12mm to 15mm further expand the possibilities for use as countertops, tables, doors, or stairs, facilitating cuts and details. The collection celebrates creativity, the power of imagination to give new shapes and functions to the porcelain with high technology and design. The porcelain tiles are decorated with high-definition prints and feature natural patterns meticulously crafted in the smallest details.

Arts Mob es una selección de porcelanatos elaborados exclusivamente para su uso en muebles. Dimensiones extragrandes y espesores desde 12mm a 15mm amplían aún más las posibilidades de uso en mesadas, mesas, puertas o escaleras, facilitando cortes y detalles. La colección celebra la creatividad, el poder de la imaginación para dar nuevas formas y funciones de los porcelanatos de alta tecnología y diseño. Los porcelanatos reciben impresión de alta definición y tienen patrones naturales imitados con fidelidad en los más mínimos detalles.



ARTS MOB

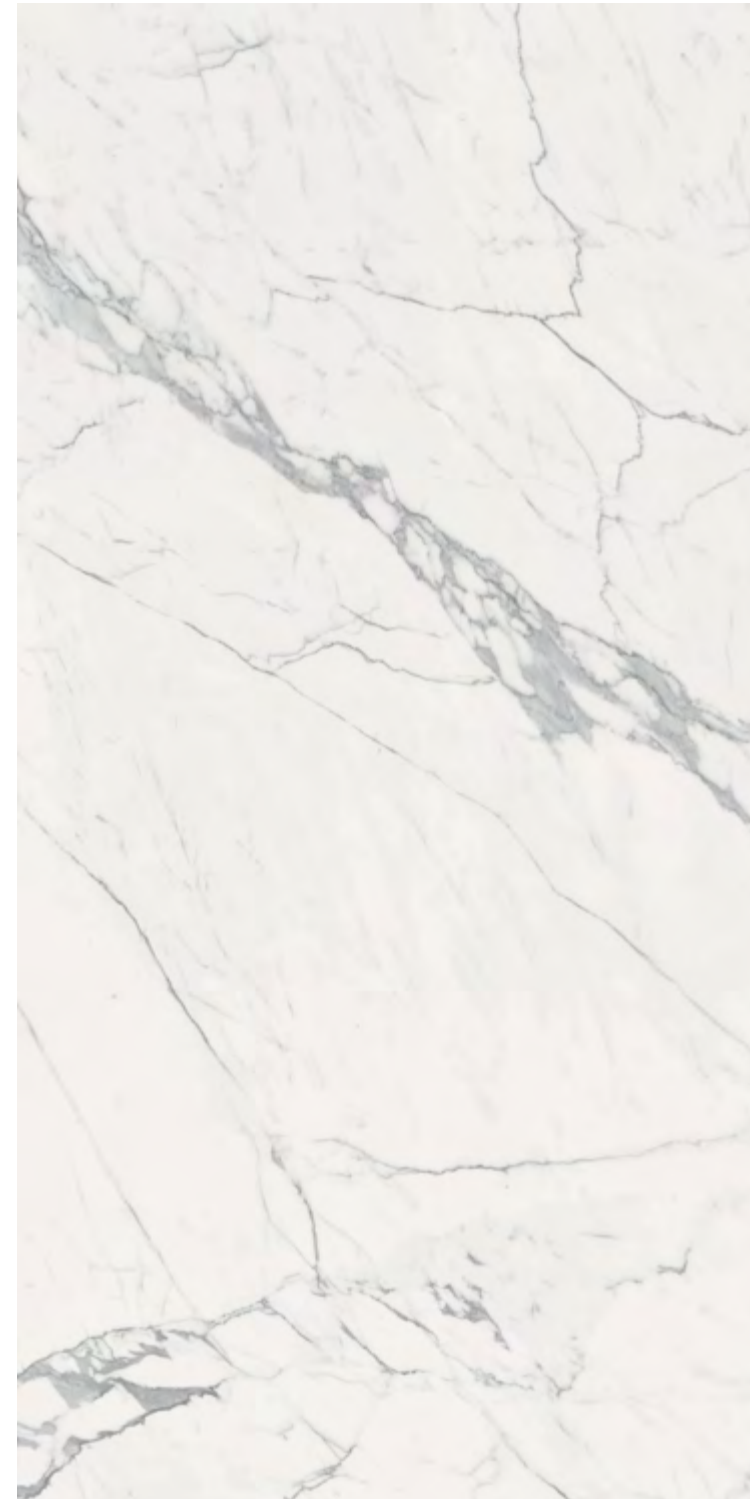


BASC012 POL 162X324CM - MANCEBO BOAS-VINDAS POR EMD01SDSIGN MÓVEIS DE DESIGN - FOTO: EVELYN MÜLLER



FLORENCE 12 POL 162X324CM - HEXÁGONO CIMENTO 30X34,5CM - ABSOLUT BRANCO POL 90X90CM

FLORENCE 12



162x324 cm | 63"x126"
POL - Bla - V2

BASCO 12



162x324 cm | 63"x126"
POL - Bla - V2



O tradicional mármore italiano Carrara ganha novas possibilidades de uso nesta coleção. As grandes placas cerâmicas, que estampam com perfeição a suavidade dos velos cinzas, aparecem em versões dedicadas às paredes, em dimensões e texturas atuais, surpreendentes e igualmente elegantes. Carrara Duna e Carrara Mar propõem movimento à superfície da pedra com o efeito tridimensional, irresistível ao toque.

The traditional Italian marble Carrara gains new possibilities of use in this collection. The large ceramic tiles, which perfectly emboss the smoothness of the grey veins, appear in versions dedicated to the walls, in contemporary sizes and textures, surprising and equally elegant. Carrara Duna and Carrara Mar propose movement on the surface of the stone with the three-dimensional effect that is irresistible to the touch.

El tradicional mármol italiano de Carrara presenta nuevas posibilidades de uso en esta colección. Las grandes placas cerámicas que estampan con perfecta suavidad de los velos grises, aparecen en versiones dedicadas a las paredes, en dimensiones y texturas actuales, sorprendentes e igualmente elegantes. Carrara duna y Carrara mar proponen un movimiento a la superficie de la piedra con el efecto tridimensional, irresistible al toque.

CARRARA




CARRARA POL 120X120CM - GARBO ARQUITETURA - FOTO: ARTUR PRETTO

CARRARA



120x120 cm | 48"x48"
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3 
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

59x59 cm | 23"x23"
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

CARRARA



60x120 cm | 24"x48"
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

LUNI BIANCO

NEW 2022



27,9x28,6cm | 11"x12"
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
 POL - COF I - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

BAIA BIANCO

NEW 2022



26,6x26,7cm | 11"x11"
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
 POL - COF I - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ALPS BIANCO

NEW 2022



32,2x47,4cm | 12"x18"
 AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3



CARRARA AC 120X120CM - NEJAIM AZEVEDO ARQUITETOS - FOTO: WALTER DIAS


HOME



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FFO - V2

HOME



60x120 cm | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2 
EXT - COF II - Bla - FFO - V2

HOME

HOME



90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - COF II - Bla - FFO - V2



HOME AC 120X120CM - HOME EXT 120X120CM - STUDIO 2 ARQUITETURA - FOTO: GABRIEL LIMA



ABSOLUT BRANCO AC 120X120CM - MARIA JOSÉ ARQUITETURA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: INOVAR ACABAMENTOS

A B S O L U T

ABSOLUT BRANCO



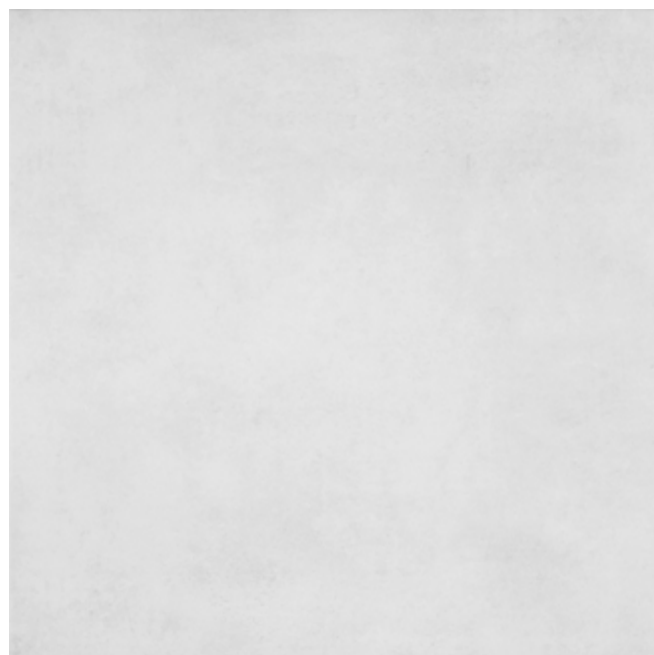
120x120 cm | 48"x48"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2

ABSOLUT CIMENTO



120x120 cm | 48"x48"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2

ABSOLUT BRANCO



90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2 (BA)
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2

ABSOLUT PROSECCO



90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2

ABSOLUT CIMENTO



90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2 (BA)
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2

ABSOLUT CONCRETO



90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2



ABSOLUT BRANCO AC 120X120CM - MARIA JOSÉ ARQUITETURA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: INOVAR ACABAMENTOS

ABSOLUT BRANCO



60x120 cm | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

ABSOLUT PROSECCO



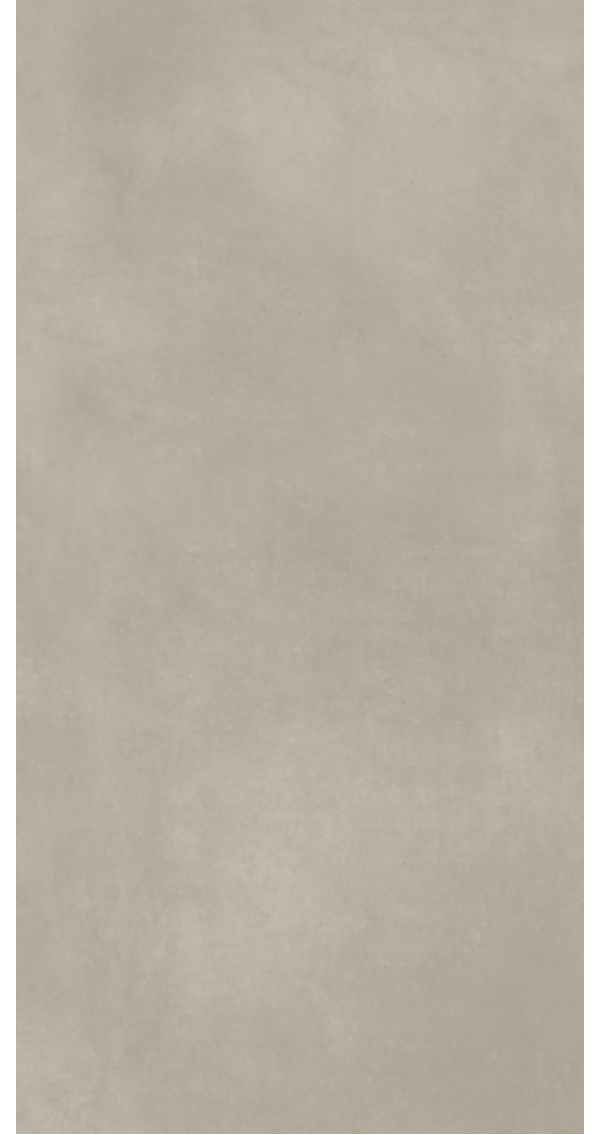
60x120 cm | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

ABSOLUT CIMENTO



60x120 cm | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

ABSOLUT CONCRETO



60x120 cm | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2



CORTE PERSONALIZADO COM PRODUTO FOZ CINZA AC 120X120CM

Design contemporâneo que busca inspiração no estado mais bruto e natural dos seixos. A coleção Foz traz elementos essencialmente naturais como a pedra e motivos aquáticos como as escamas e espinhas de peixes em tons de azul e verde, uma referência à água e à vegetação que contorna as paisagens.

A contemporary design that seeks inspiration from the crudest and most natural state of stones. The Foz collection brings natural elements and aquatic motifs such as scales and fishbones, in shades of blue and green, in reference to the water and vegetation that skirts the landscapes.

Diseño contemporáneo que busca inspiración en el estado más crudo y natural del canto rodado. La colección Foz trae elementos esencialmente naturales como la piedra y motivos acuáticos como escamas y espinas de pescado en tonos azules y verdes, una referencia al agua y la vegetación que envuelve los paisajes.

F O Z



FOZ CINZA AC 120X120CM - BT ARQUITETURA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: INOVAR ACABAMENTOS

FOZ CINZA



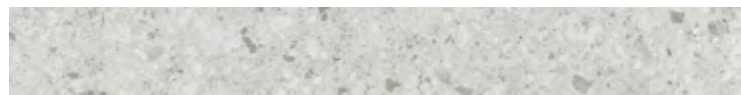
120x120 cm | 48"x48"
AC - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
AC - IP (Cleantec) - Bla - COF II - FIR . FWI - V2
AC - IR (Cleantec) - Bla - WRC - V2
AC - (EA - EV) (Cleantec) - Bla - WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

FOZ CINZA



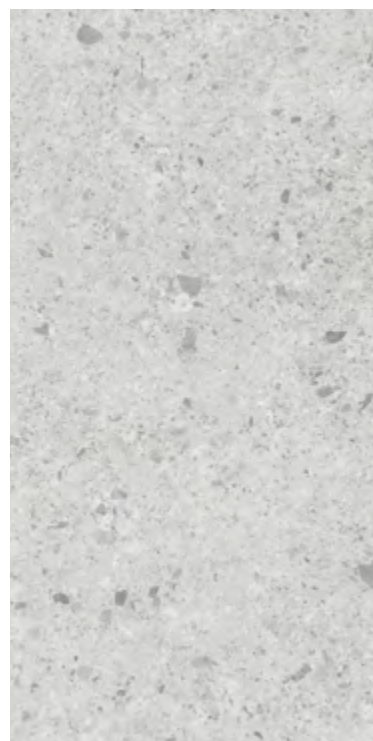
29,8x120 cm | 11"x48"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

FOZ CINZA - RODAPÉ

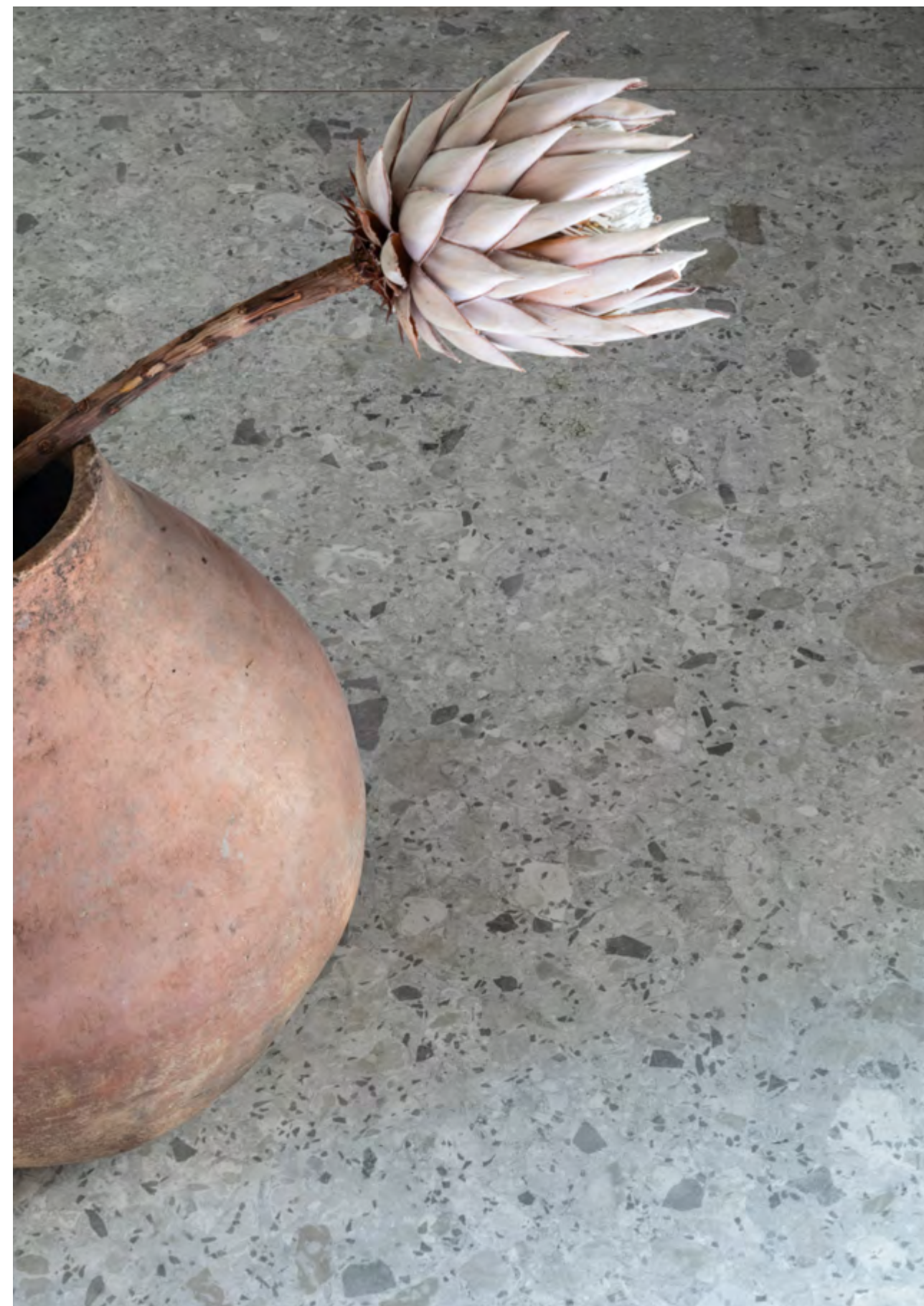


14,5x120 cm | 6"x48"
AC - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

FOZ CINZA

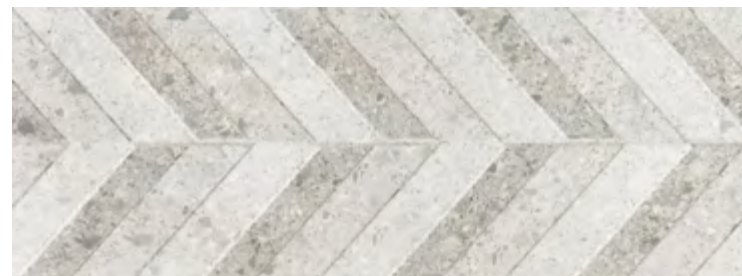


60x120 cm | 24"x48"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2



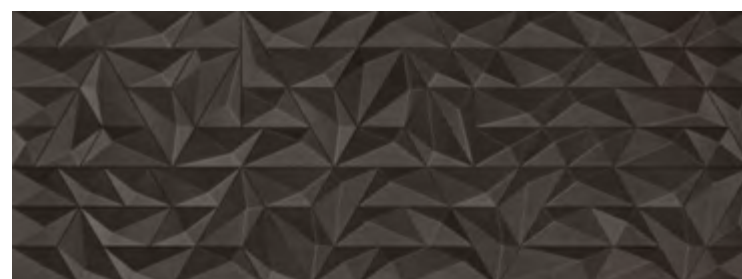
FOZ CINZA AC 120X120CM - FOTO: EVELYN MÜLLER

RECIFE CINZA



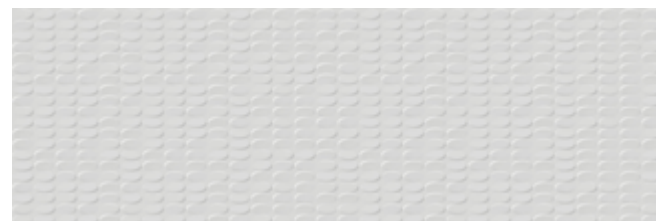
45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

MINERAL PRATA



45x120 cm | 18"x48"
MT - BIII - WID . WRC - V1

CARPA BRANCO



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID . WRC - V1






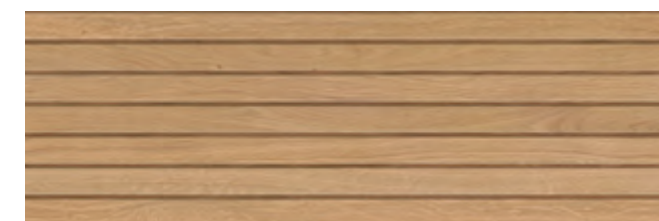
IBIRAPUERA CINZA MA 45X120CM - PLURIA MULDESIGN - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: COSTANEIRA


IBIRAPUERA CAMEL



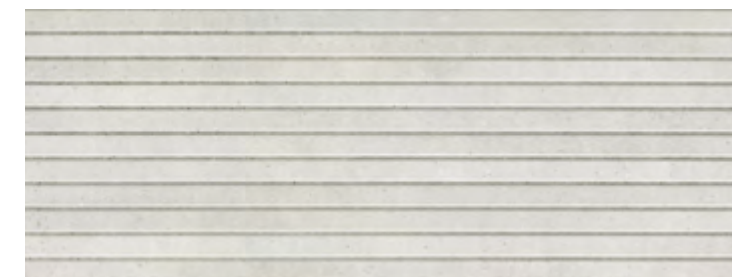
45x120 cm | 18"x48"
 MA - BIII - WRC - V2 
 MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2


IBIRAPUERA CAMEL



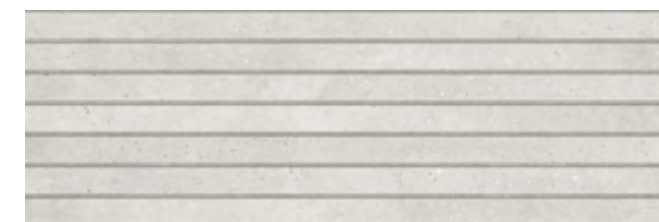
30x90 cm | 12"x36"
 MA - BIII - WRC - V2 


IBIRAPUERA CINZA



45x120 cm | 18"x48"
 MA - BIII - WRC - V2 
 MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CINZA



30x90 cm | 12"x36"
 MA - BIII - WRC - V2 

CACTO BRANCO



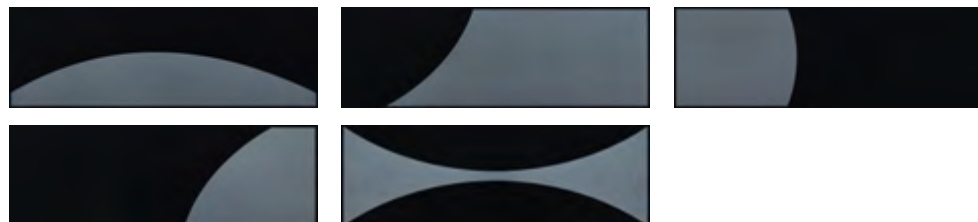
15x15 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

KIT MOON LIGHT



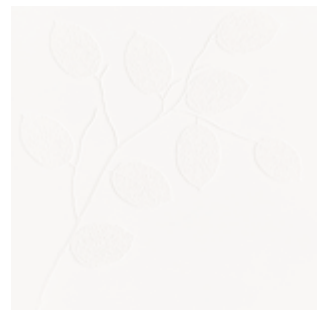
10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WRC - WID - V1

KIT MOON DARK



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WRC - WID - V1

TIJUCA BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

GÁVEA BRANCO



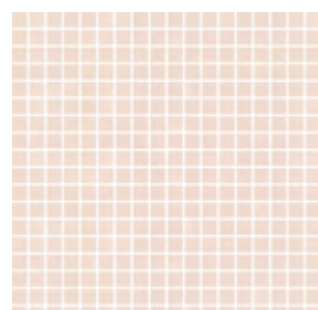
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

GÁVEA CINZA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

CRISTAL ROSA



30x30cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1



GÁVEA BRANCO AC 29X29CM - FOTO: EVELYN MÜLLER

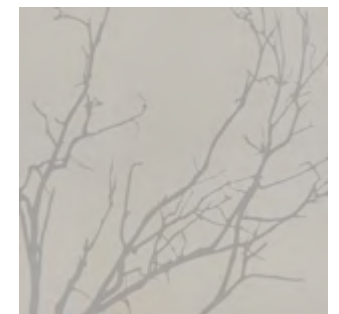


APOLLO 1. 2. 3 E 4 CINZA AC 29X29CM - FOTO: EVELYN MÜLLER

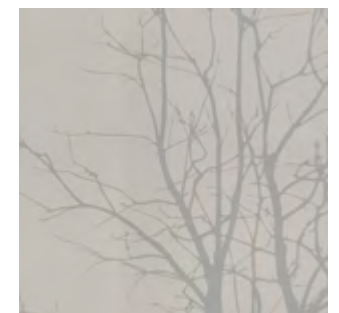
APOLLO 1 CINZA



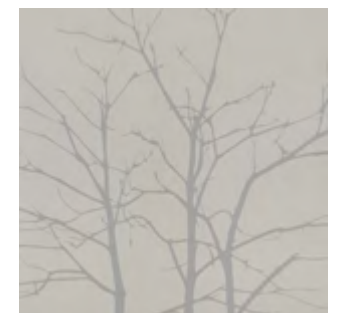
KIT CERRADO CINZA



APOLLO 2 CINZA



APOLLO 3 CINZA



APOLLO 4 CINZA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - WID - V1

BAÍA CINZA



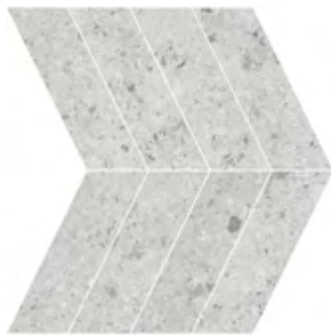
26,6X26,7cm | 11"X11"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

EDRO CINZA



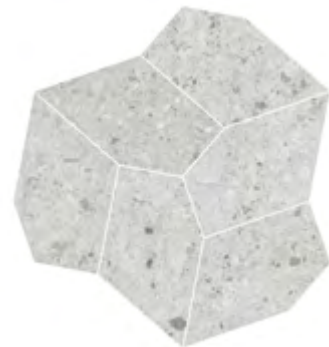
30X45cm | 12"X18"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

CORAL CINZA



30,2x40cm | 12"X 16"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

DIAMANTINA CINZA



34,5X39,8cm | 13"X 15"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2



DIAMANTINA CINZA 34,5X39,8CM - EDRO CINZA 30X45CM - BAÍA CINZA 26,6X26,7CM - FOTO: EVELYN MÜLLER

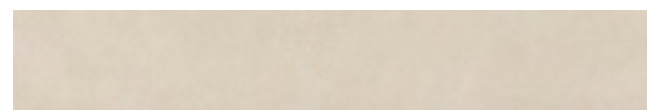


SISAL OURO



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

SISAL MARFIM



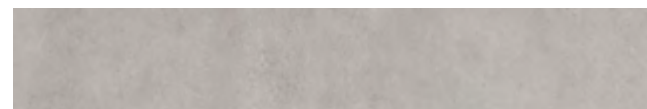
14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

SELVA PRATA



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

SELVA CINZA



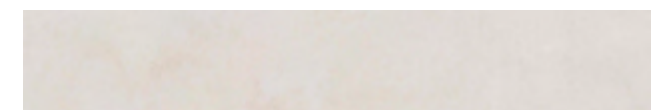
14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

NACAR PÉROLA



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

NACAR OFF WHITE



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

HIDRA OURO



14.5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

SAMPA OFF WHITE

NEW 2022



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

SAMPA CINZA

NEW 2022



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

SAMPA CIMENTO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

SAMPA



SAMPA CINZA EXT 90X90CM



MADAH MIX OFF WHITE 29X29CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

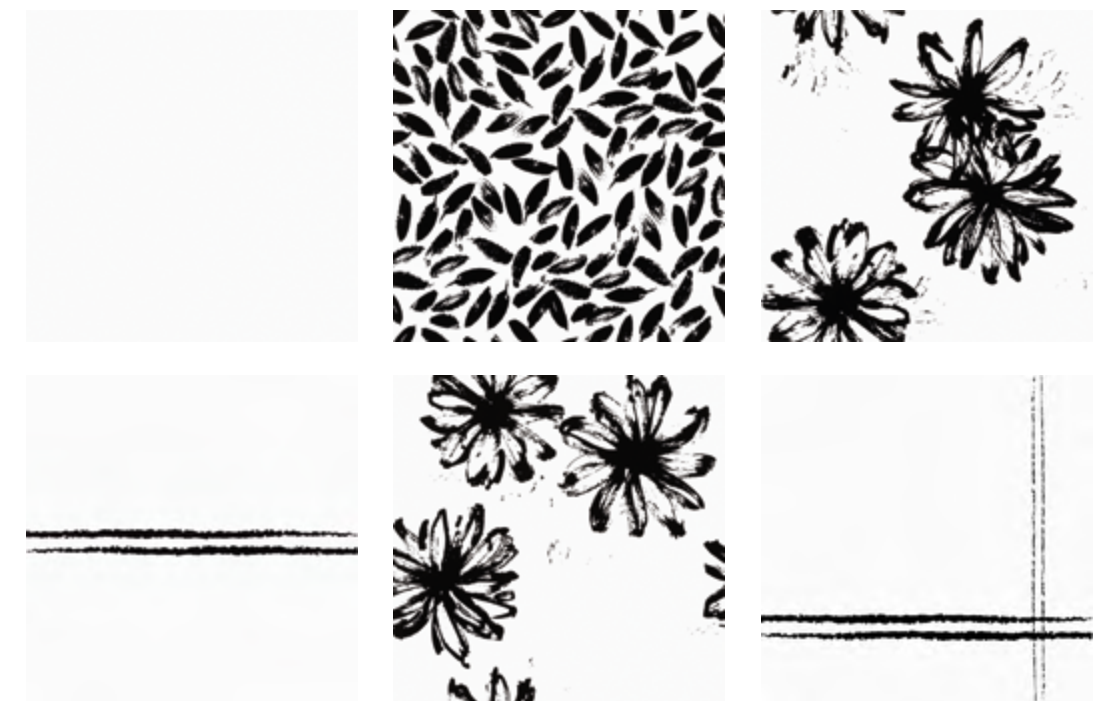
NEW
2022



MADAH MIX OFF WHITE

29x29cm
AC - BIII - WID - V1

NEW
2022



MADAH MIX DARK

29x29cm
AC - BIII - WID - V1

COPAN MIX OFF WHITE

NEW 2022



28x28cm
AC - Bla - WID - V3

COPAN MIX COLOR

NEW 2022



28x28cm
AC - Bla - WID - V3



COPAN MIX OFF WHITE 28X28CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

DIVERSA MIX BRANCO

NEW 2022



15x15cm
AC - BIII - WRC - V1

SAMPA | PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

LUNI OFF WHITE

NEW 2022



24,7x28,6cm
AC - COF II - Bia - FLC . FWI . WRC . WFA - V2

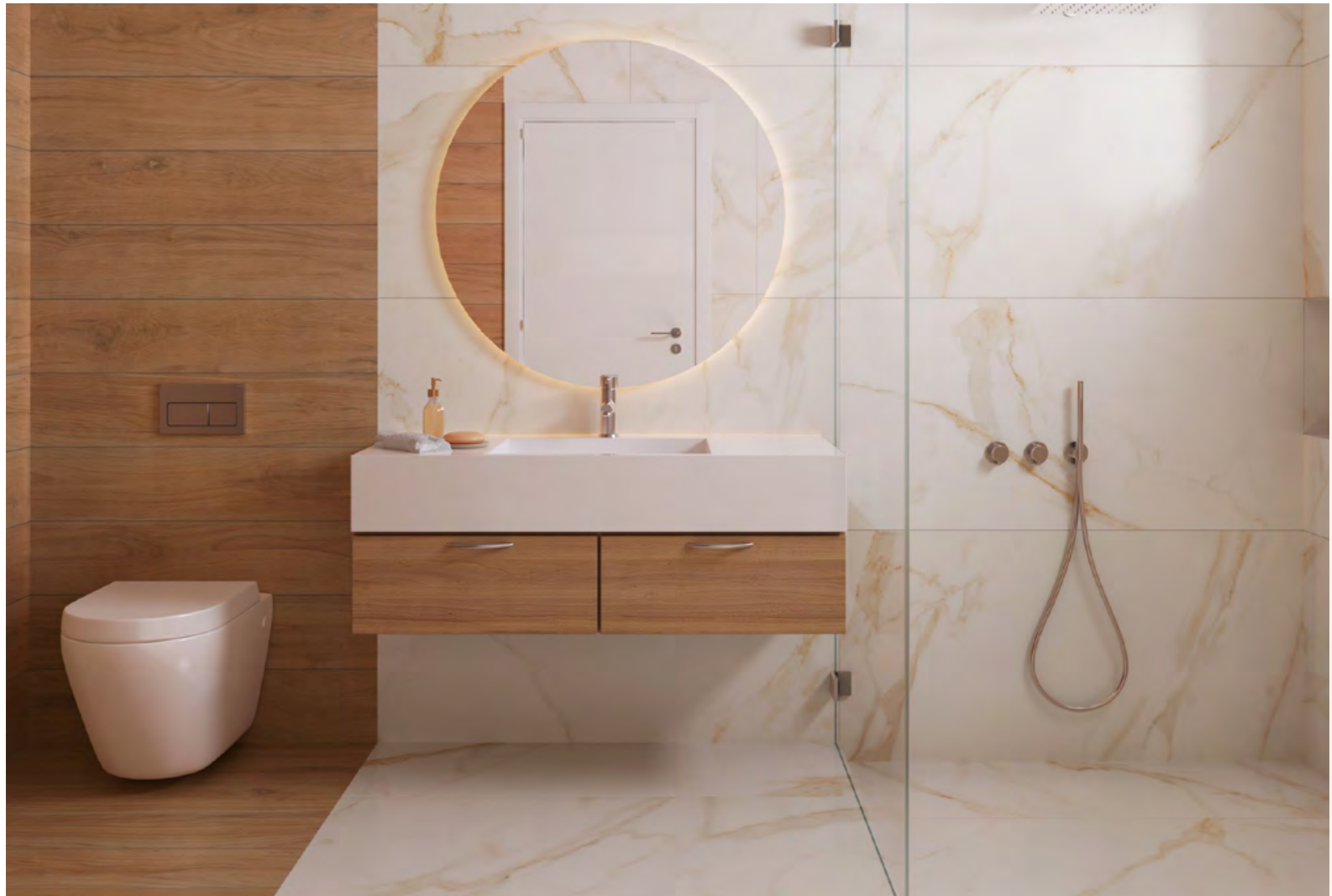
LUNI CINZA

NEW 2022



24,7x28,6cm
AC - COF II - Bia - FLC . FWI . WRC . WFA - V2





CALACATTA OURO POL 60X120CM - ZÂNZIBAR CAMEL AC 19X90CM

MAESTRO

CALACATTA OURO



120x120 cm | 48"x48"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA . WRC - V2
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

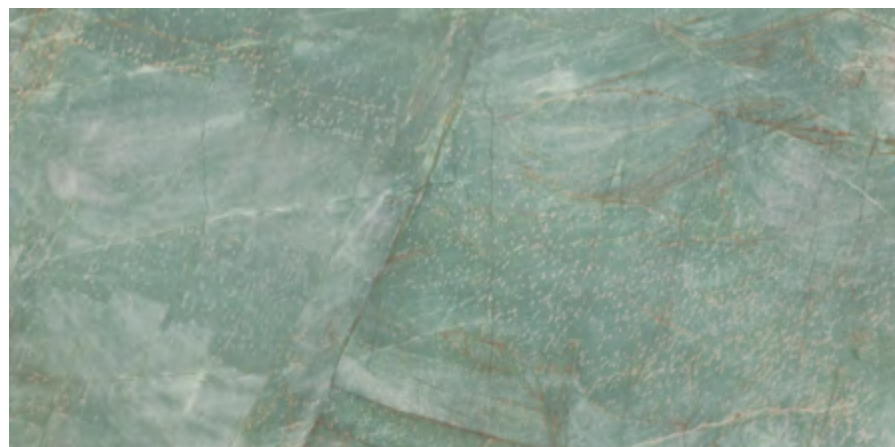
CALACATTA OURO

NEW
2022



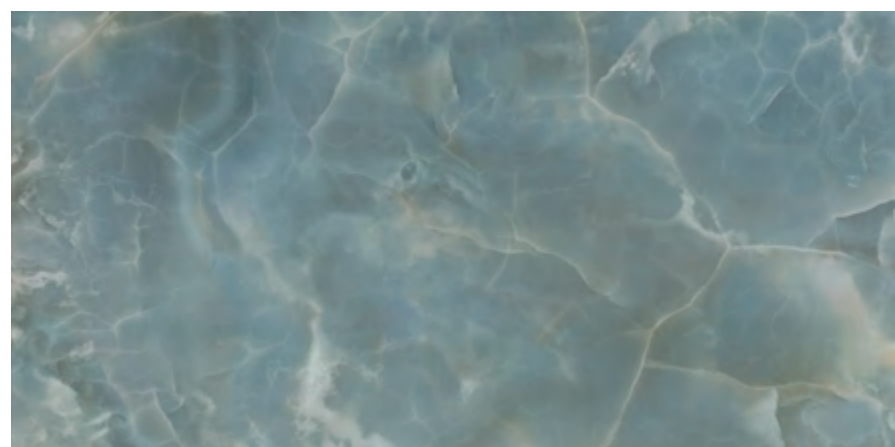
60x120 | 24"x48"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA . WRC - V2
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

VERDE CRISTALLO



60x120 cm | 24"x48"
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

ÔNIX AZUL



60x120 cm | 24"x48"
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3



ÔNIX AZUL 59X120CM - CAMILA OLIVEIRA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: COSTANEIRA

TINTORETTO LIGHT

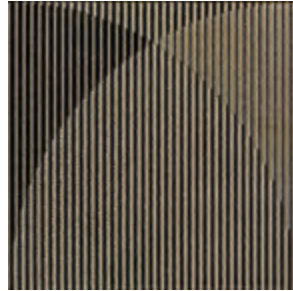
NEW 2022



29x29cm
AC - BIII - WID - V1

TINTORETTO DARK

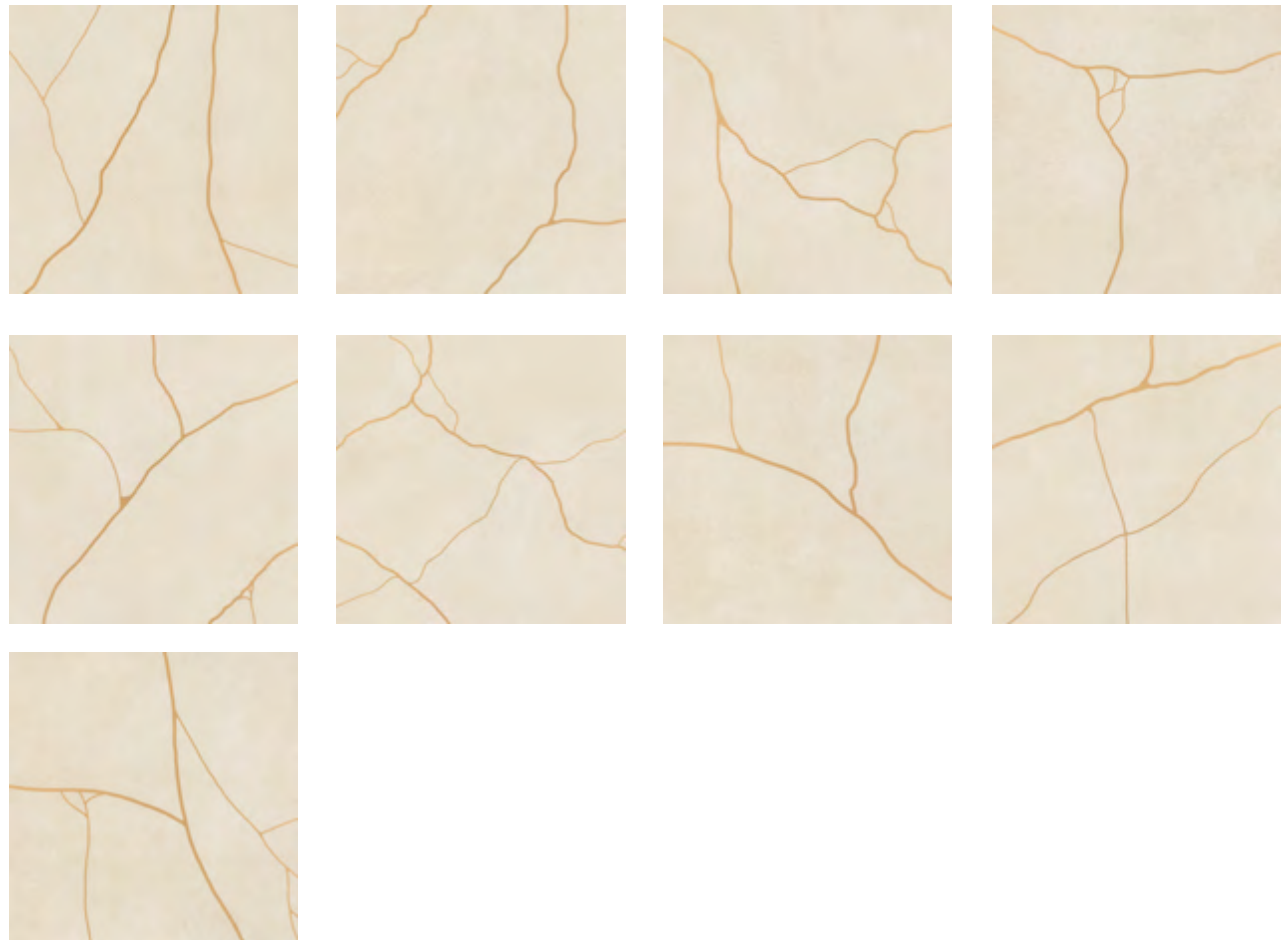
NEW 2022



28x28cm
AC - BIII - WID - V1

KINT MIX OURO

NEW 2022



28x28cm
AC - BIa - WID - V2





RECIFE FENDI MA 45X120CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

NEW
2022

TRIENALLE BRANCO



45x120
AC - BIII - WRC - V1

NEW
2022

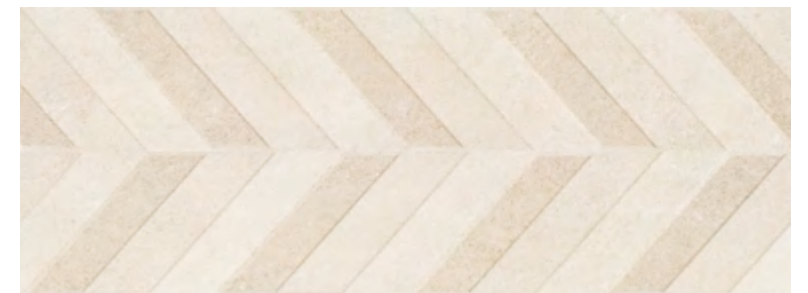
TRIENALLE OURO



45x120
AC - BIII - WRC - V2

NEW
2022

RECIFE FENDI

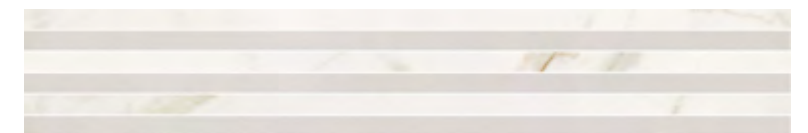


45x120
MA - BIII - WRC - V3

MAESTRO | PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

NEW
2022

BELLUNO OURO



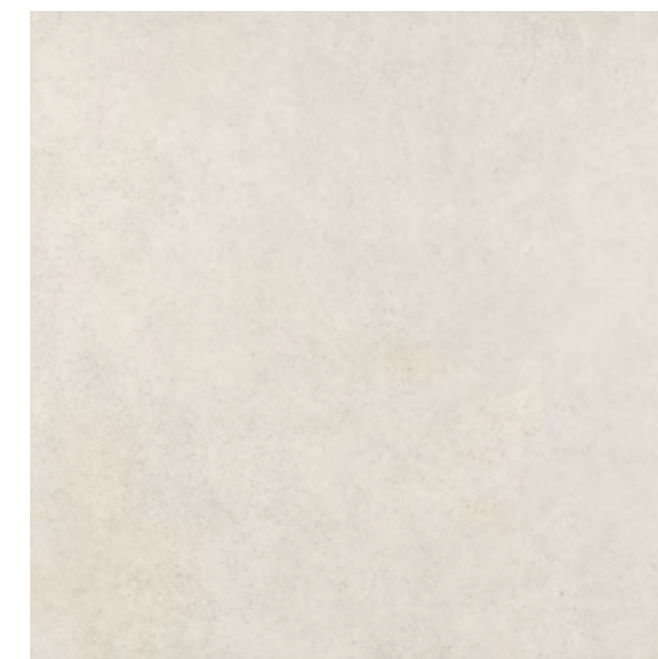
19,7x120
POL - COF I - BIa - FLC - WRC - WFA - V2



CAIS AC 59X120CM - LEVY NETTO - FOTO: CAMILA SANTOS

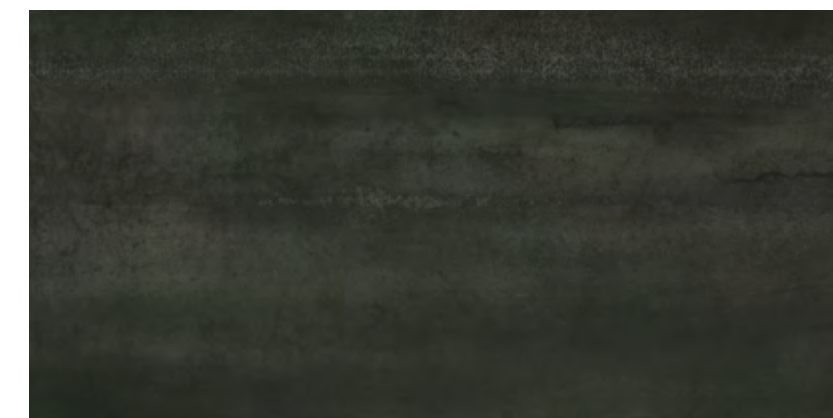
ALVORADA

LIMESTONE AREIA



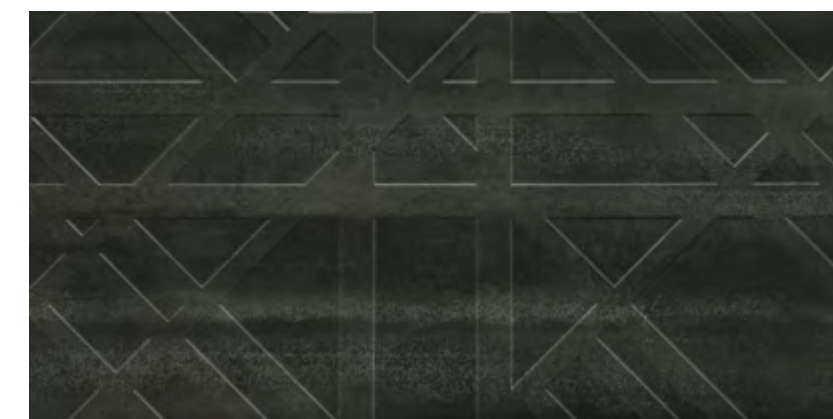
90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
 POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2

CAIS



60x120 cm | 24"x48"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3

CAIS TRAMA



60x120 cm | 24"x48"
 AC - Bla - WRC . WFA - V3

URBE CONCRETO



60x120 cm | 24"x48"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3

URBE BRISE CONCRETO



60x120 cm | 24"x48"
MA - Bla - WRC . WFA - V2

MUBE CONCRETO



19.7x120 cm | 8"x48"
MA - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3

MUBE CONCRETO - RODAPÉ

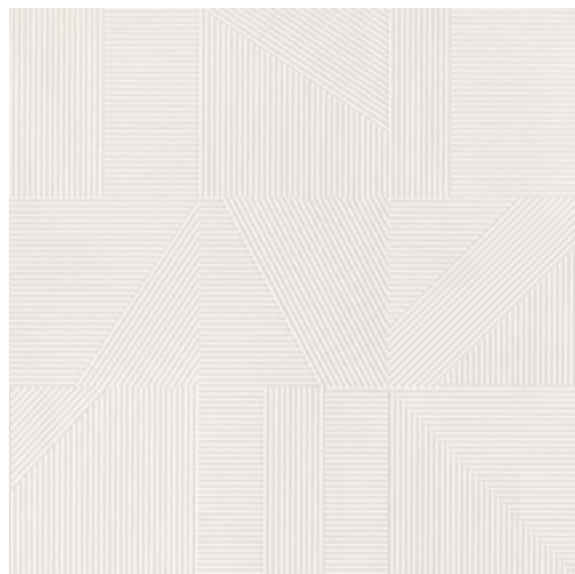


9.5x120 cm | 4"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3



URBE BRISE CONCRETO 59X119,2CM - ANDRÉ MARTINS - FOTO: CLAUSEM BONIFACIO

ÓPERA 1 BRANCO



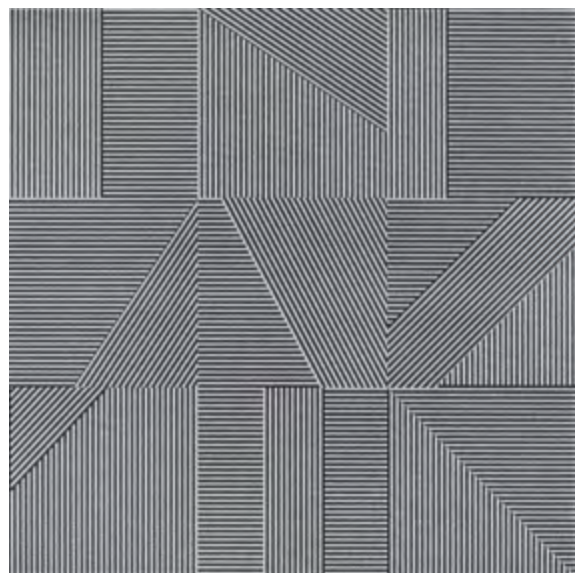
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

ÓPERA 1 PÉROLA



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID . WRC - V1

ÓPERA 1 GRAFITE



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID . WRC - V1

ÓPERA 1 PRETO



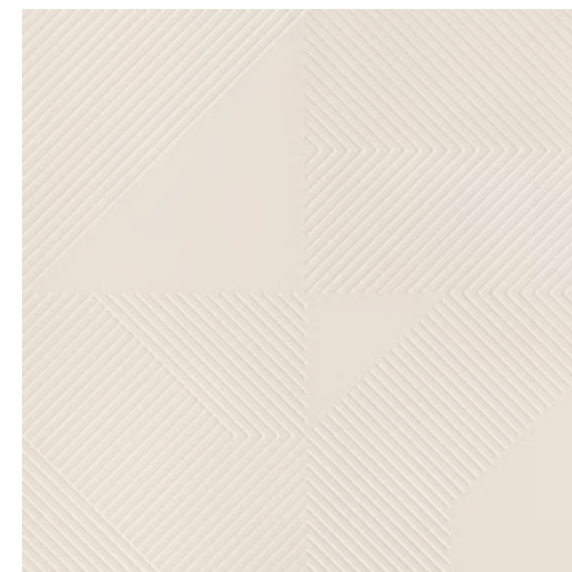
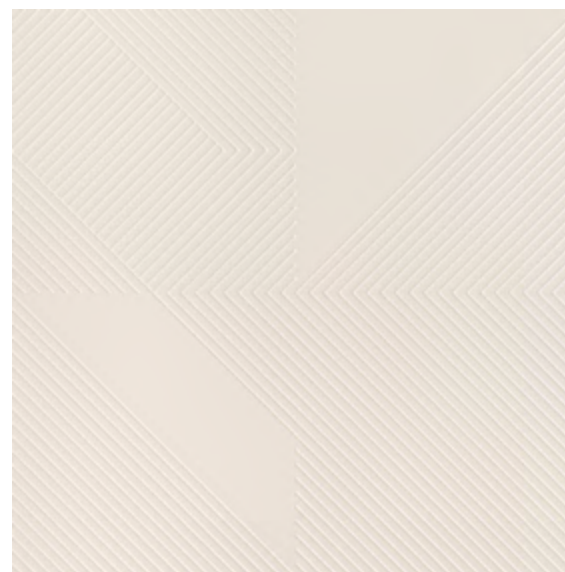
60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1



ÓPERA 1 PRETO AC 60X60CM - CAMILA SIQUEIRA - FOTO: EMÍLIO ROTHFUCHS



KIT ÓPERA 2 PÉROLA



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID - V1

KIT ÓPERA 2 PRETO



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WID - V1

ALVORADA | AZULEJO ARTÍSTICO | WALL TILE | AZULEJO

PATCH ÓPERA 3 BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - V1

PATCH ÓPERA 3 CINZA



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - V1

FLORA 1 BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 2 BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 3 BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 1 RV BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 2 RV BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 3 RV BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 1 FENDI



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 2 FENDI



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 3 FENDI



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 1 RV FENDI



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 2 RV FENDI



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

FLORA 3 RV FENDI



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1



FLORA BEGE AC 29X29CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

ROAD



60x60 cm | 24"x24"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2

59x59 cm | 23"x23"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2

ROAD



59x118,2 cm | 23"x47"
 AC - COF I - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

ROAD



CONCRETO APARENTE 90X90CM - TAIZA BRAGA - FOTO: EVERTON LOPES

CONCRETO APARENTE



90x90 cm | 36"x36"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3
 EXT - COF II - Bla - FFO - V3

59x59 cm | 23"x23"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3
 EXT - COF II - Bla - FFO - V3

CONCRETO APARENTE



60x120 cm | 24"x48"
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3

CONCRETO APARENTE

CLEAN TOKYO BRANCO



60x120 cm | 24"x48"
 IP - COF II - Bla - FIR - FWI - V2
 IR - Bla - WRC - V2
 (EA - EV) Bla - WFA - V2

A tecnologia inovadora traz para o revestimento cerâmico propriedades eficientes. Somada ao Cleantec, a coleção ganha benefícios como purificação do ar e facilidade de limpeza, quando aplicado em ambientes externos, e inibição da proliferação de fungos e bactérias em espaços internos. Ambientes mais saudáveis e com menor custo de manutenção.

The innovative technology brings efficient properties to the ceramic coating. In addition to Cleantec, the collection gains benefits such as air purification and ease of cleaning when applied outdoors, and inhibition of fungal and bacterial proliferation in indoor spaces. Healthier environments with lower maintenance costs.

La tecnología innovadora trae hacia el revestimiento cerámico propiedades eficientes. Sumada al Cleantec, la colección obtiene beneficios como la purificación del aire y facilidad de limpieza cuando es aplicado en ambientes externos; inhibe la proliferación de hongos y bacterias en espacios internos. Ambientes más saludables y con menor costo de mantenimiento.

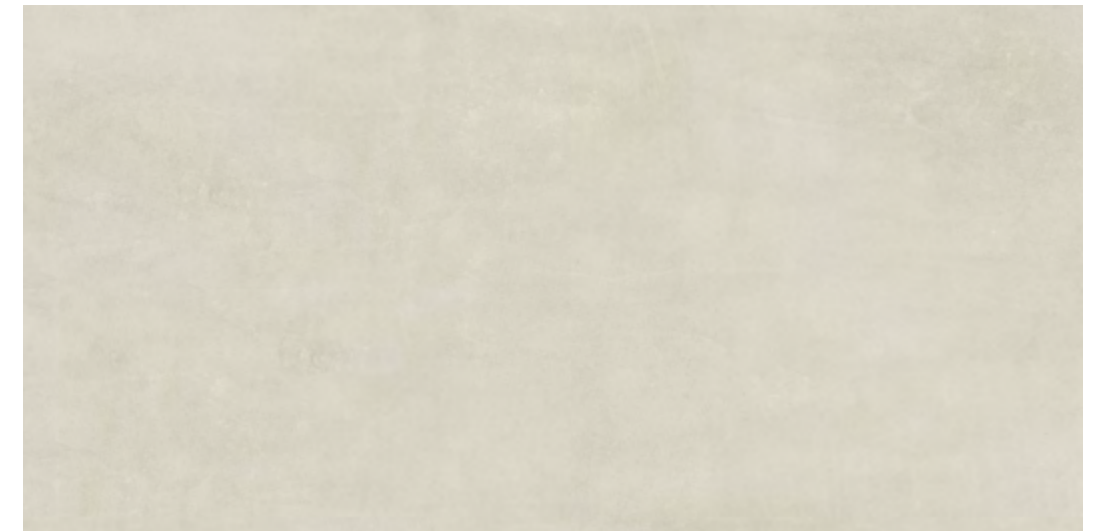
CLEAN
TOKYO



CLEAN TOKYO PROSECCO



CLEAN TOKYO CIMENTO



CLEAN TOKYO CONCRETO



60x120 cm | 24"x48"
 IP - COF II - Bla - FIR - FWI - V2
 IR - Bla - WRC - V2
 (EA - EV) Bla - WFA - V2

BOTÂNICA ÂMBAR

NEW
2022



19.7x120 cm | 8"x48"
 MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3
 EXT - Bla - COF II - FFO - V3

Resort apresenta toda a superioridade do porcelanato e mantém a beleza da madeira em novas cores que harmonizam perfeitamente com elementos complementares como cimento e pedra. A coleção interpreta na superfície do porcelanato a energia e força da madeira, e explora a tecnologia cerâmica para aumentar sua resistência e durabilidade. Um diálogo entre natureza e evolução tecnológica que se traduz num revestimento de altíssima performance, podendo ser aplicado em ambientes de alto tráfego.

Resort presents all the superiority of porcelain and maintains the beauty of wood in new colors that are in perfect harmony with complementary elements such as cement and stone. The collection reveals the energy and strength of wood on the porcelain surface and explores ceramic technology to increase its strength and durability. A dialogue between nature and technological evolution that translates into a very high-performance tile, which can be applied in very high traffic areas.

Resort presenta toda la superioridad del porcelanato y mantiene la belleza de la madera en nuevos colores que armonizan perfectamente con elementos complementarios como cemento y piedra. La colección interpreta en la superficie del porcelanato la energía y fuerza de la madera, y explora la tecnología cerámica para aumentar su resistencia y durabilidad. Un diálogo entre naturaleza y evolución tecnológica que se traduce en un revestimiento de altísimo desempeño, pudiendo ser aplicado en ambientes de alto tráfico.

R E S O R T

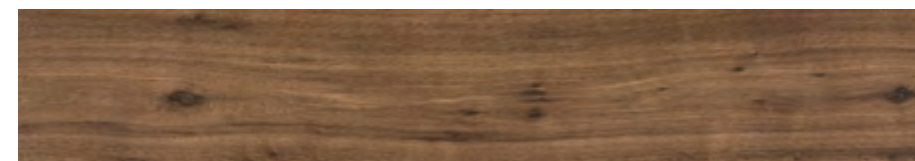




ATLÂNTICA CANELA AC 19,7X120CM - REGINATO & SILVA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: INOVAR ACABAMENTOS



ATLÂNTICA CANELA



19,7x120 cm | 8"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FFO - V3

ATLÂNTICA CANELA



9,5x120 cm | 4"x47"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ATLÂNTICA CANELA



9,5x59cm | 4"x23"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WRC - V3

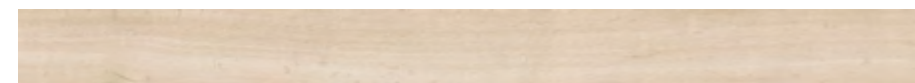


ATLÂNTICA ÂMBAR



19,7x120 cm | 8"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



9,5x120 cm | 4"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



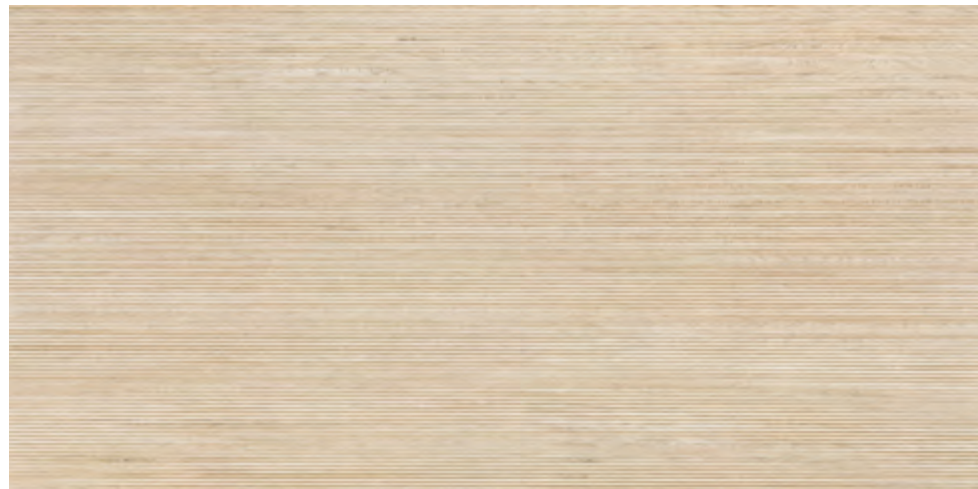
9,5x59cm | 4"x23"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WRC - V3

ECOPÁTINA



19,7x120 cm | 8"x48"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

BAMBOO CANELADO LIGHT



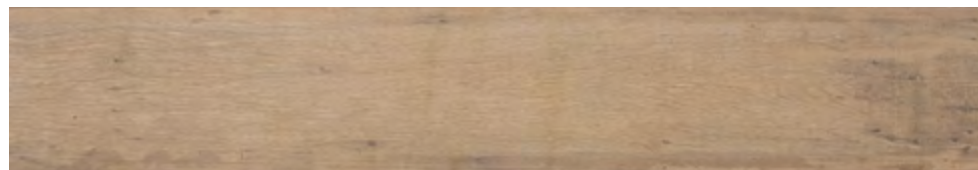
60x120 cm | 24"x48"
MA - Bla - WRC . WFA - V3

ARBOR CANELA



60x120 cm | 24"x48"
EXT - COF II - Bla - FFO - V3

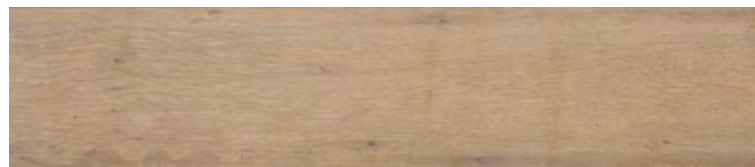
ARBOR CANELA



19.7x120 cm | 8"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3



ARBOR CANELA

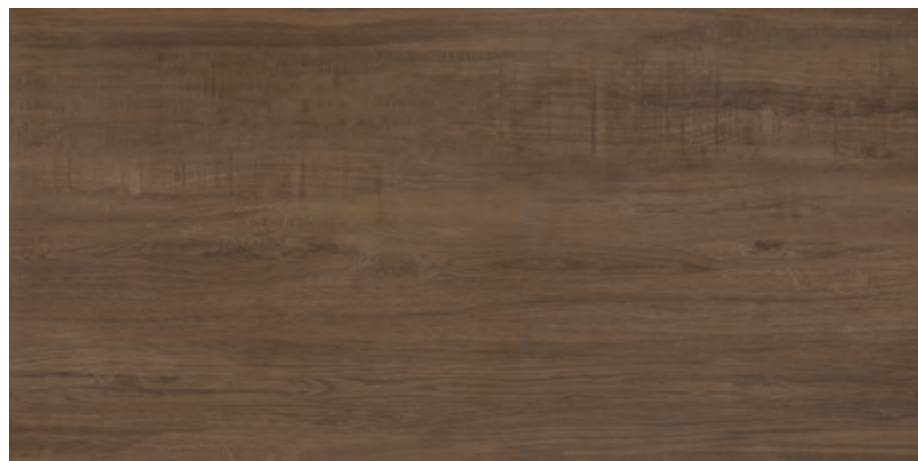


19x90cm | 8"x36"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FFO - V3



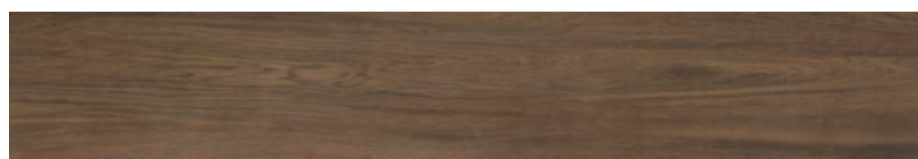
ATOL ÁGUA MA 15.5X15.5CM - ARBOR CANELA EXT 19X90CM - THYARA SOARES - FOTO: LAURA SÁ

BOTÂNICA CAMEL



60x120 cm | 24"x48"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3

BOTÂNICA CAMEL



19.7x120 cm | 8"x48"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3

HUNTER



19.7x120 cm | 8"x48"
MA - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

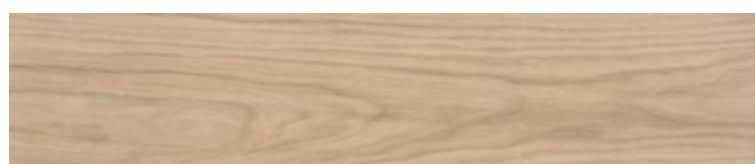
PIER



19.7x120 cm | 8"x48"
EXT - COF II - Bla - FFO . FRO - V4

ZANZIBAR CAMEL

NEW
2022



BA

19x90cm | 8"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FFO - V3



BOTÂNICA CAMEL AC 19,7X120CM - ILDO SILVA ARQUITETO - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: COSTANEIRA

TECELA AREIA



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

TECELA PRETO



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

XINGU | AZULEJO ARTÍSTICO | WALL TILE | AZULEJO

PATCH TRIBAL BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

PATCH TRIBAL CINZA



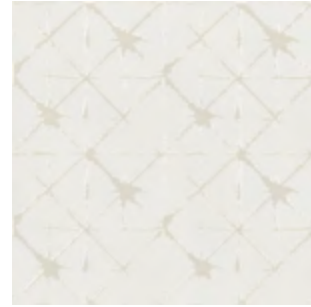
10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WID - V1

XINGU



PATCH TRIBAL CINZA BR 10X40CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

FIBRA BRANCO



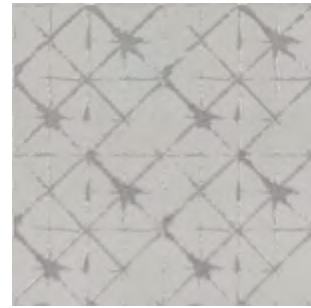
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA BEGE



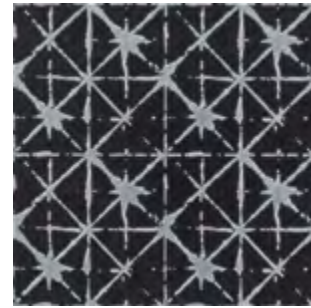
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

FIBRA CINZA

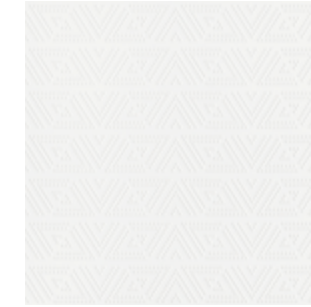
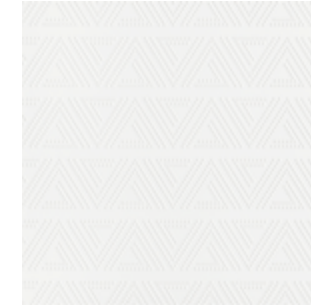


29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

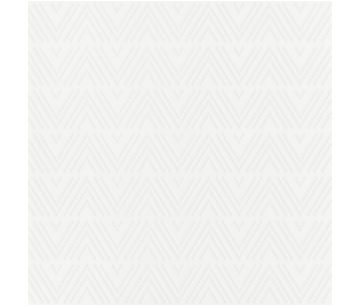
FIBRA PRETO



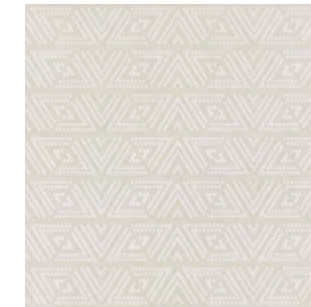
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1



PATCH TRAMA BRANCO



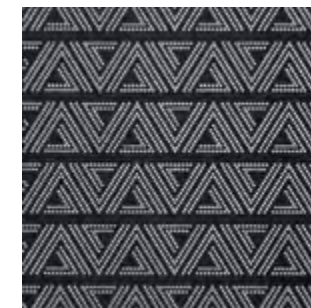
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1



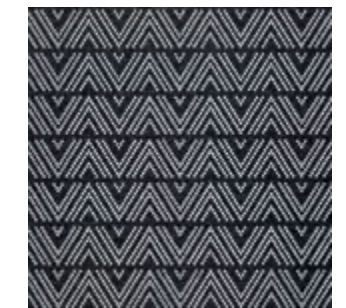
PATCH TRAMA BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

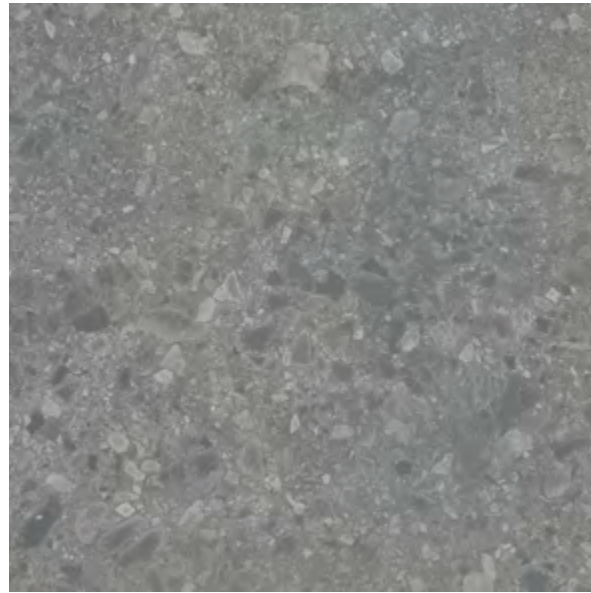


PATCH TRAMA PRETO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - V1

ÁGATA CARBONO



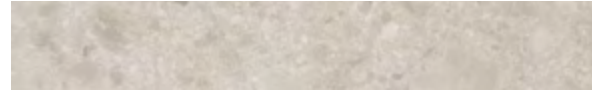
90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF I - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA CARBONO RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2

ÁGATA CINZA RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2

ÁGATA FENDI RODAPÉ



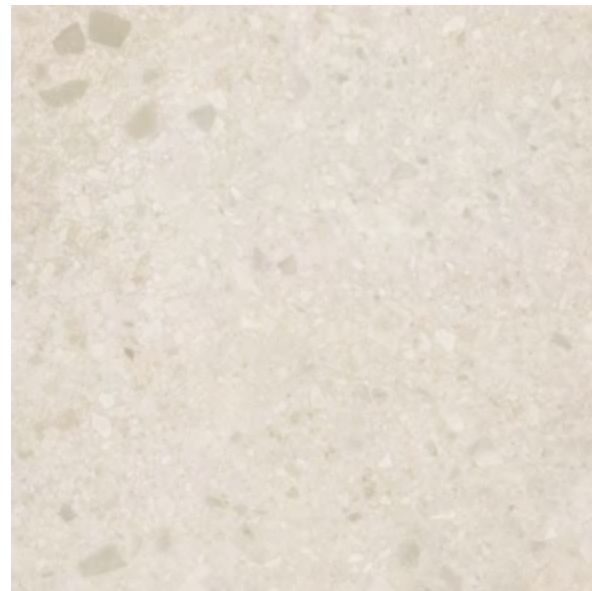
14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2

ÁGATA CINZA



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF I - FIR - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA FENDI



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF I - FIR - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ÁGATA



ÁGATA CARBONO NAT 90X90CM - CAROL BEZERRA - FOTO: RAYSSA LORENA

ECO OFF WHITE



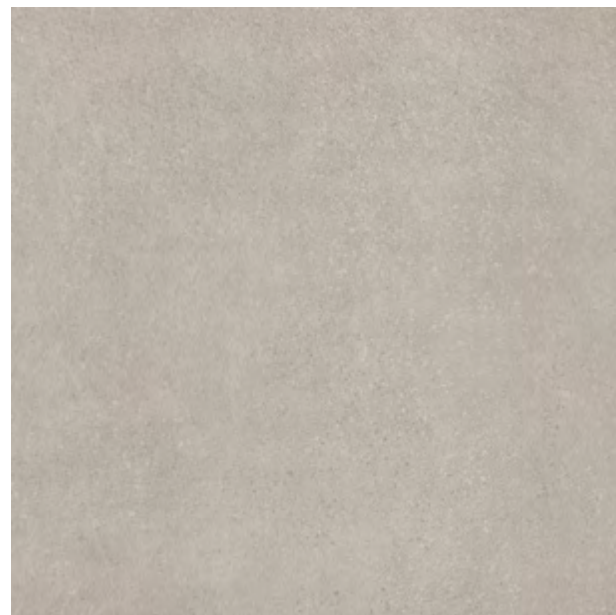
90x90 cm | 36"x36"
EXT - COF II - Bla - FFO - V2
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO OFF WHITE RODAPÉ



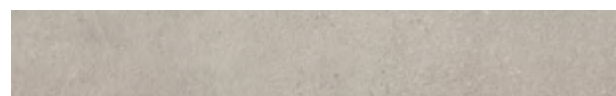
14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2

ECO CINZA



90x90 cm | 36"x36"
EXT - COF II - Bla - FFO - V2
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR . FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO CINZA RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V2

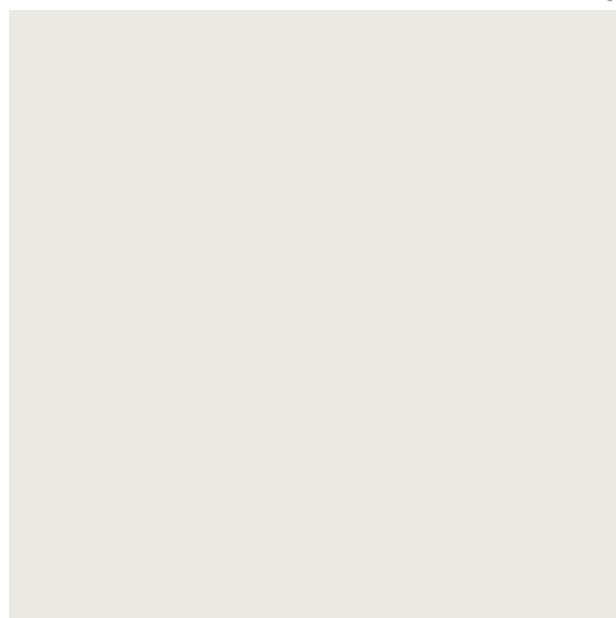


ECO CINZA NAT 90X90CM

ECO

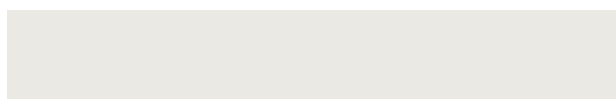


CITY-ZEN NUDE



90x90 cm | 36"x36"
POL - COF I - Bla - FMC . WRC . WFA - V1
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V1

CITY-ZEN NUDE RODAPÉ

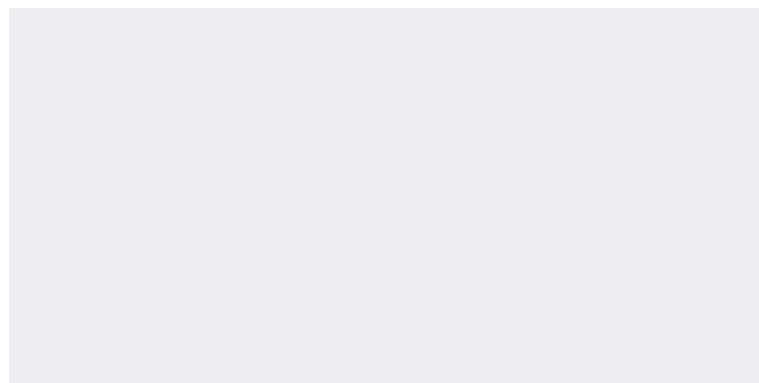


14,5x90cm | 6"x36"
POL - COF I - Bla - FMC . WRC . WFA - V1
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WRC . WFA - V1



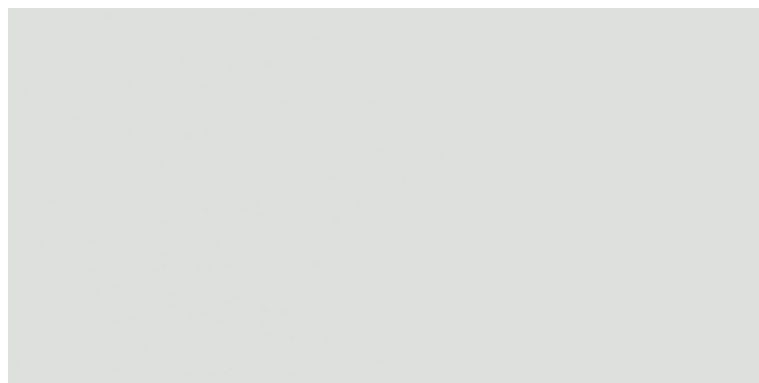
CITY - ZEN

CITY-ZEN WHITE



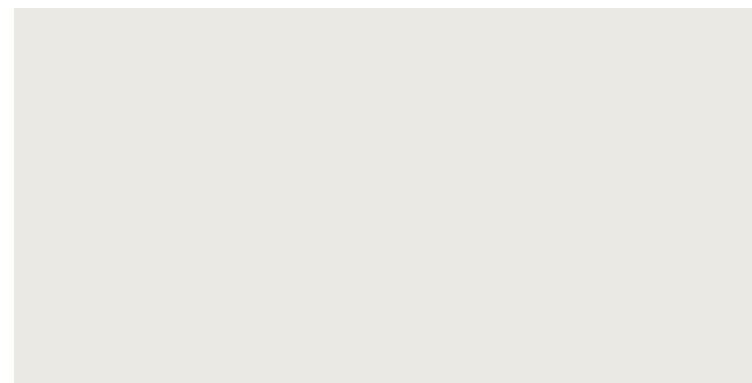
60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF I - Bia - FHC . WFA . WRC - V1

CITY-ZEN INOX



60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF II - Bia - FHC . FWI . WRC . WFA - V1

CITY-ZEN NUDE



60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF II - Bia - FHC . FWI . WRC . WFA - V1

CITY-ZEN CRU



60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF II - Bia - FHC . FWI . WRC . WFA - V1

CITY-ZEN ARGENTO



60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF II - Bia - FHC . FWI . WRC . WFA - V1

CITY-ZEN ANTRACITE



60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF I - Bia - FHC . WFA . WRC - V1

CITY-ZEN GANACHE



60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF I - Bia - FHC . WFA . WRC - V1

CITY-ZEN PETRÓLEO



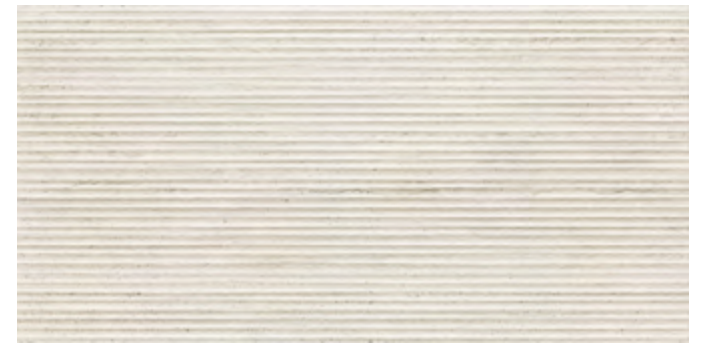
60x120cm | 24"x48"
POL - COF I - Bia - FMC . WFA . WRC - V1
NAT - COF I - Bia - FHC . WFA . WRC - V1



FILETTO CAMEL MA 45X120CM - FOTO: EVELYN MULLER

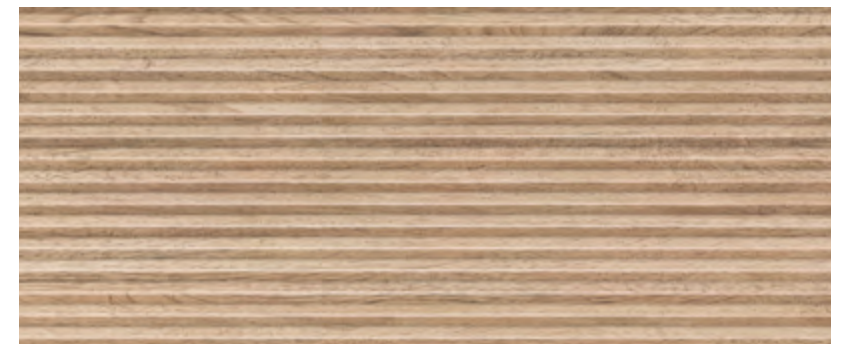
CRIAR

FRIEZE SAND



45x90 cm | 18"x36"
MA - BIII - WRC - V2

FILETTO CAMEL



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

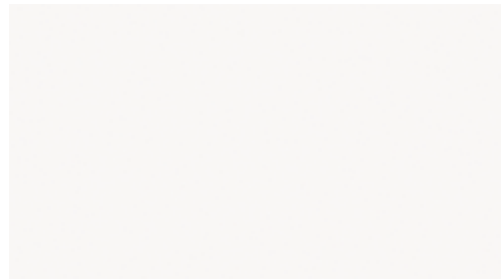
FILETTO CANELA



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

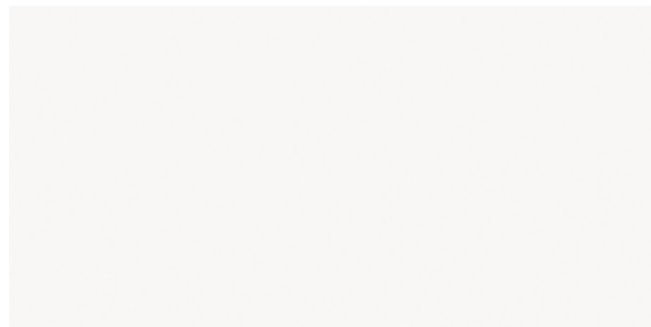


NATURAL BRANCO



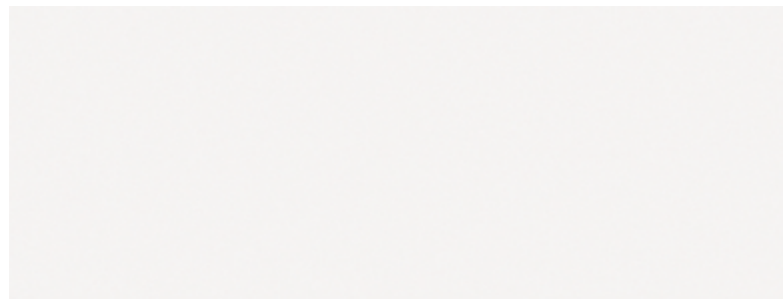
32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1
BR - BIII - WRC - V1

NATURAL BRANCO



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WRC - V1
BR - BIII - WRC - V1

NATURAL BRANCO



45x120 cm | 18"x48"
AC - BIII - WRC - V1
BR - BIII - WRC - V1

NATURAL



NATURAL BRANCO AC 15X15CM E 7,5X15CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

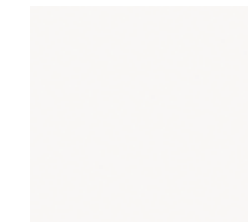
MAR



30x90 cm | 12"x36"
AC - BIII - WRC - V1

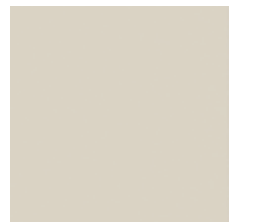
NATURAL | AZULEJO | WALL TILE | AZULEJO

NATURAL BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1
BR - BIII - WRC - V1

NATURAL PROSECCO



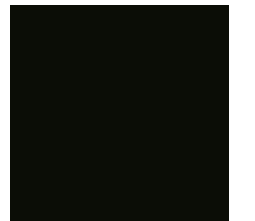
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

NATURAL INOX



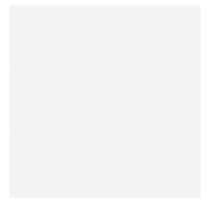
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

NATURAL PRETO



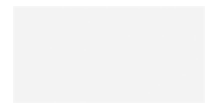
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

NATURAL BRANCO



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL BRANCO



7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL CINZA



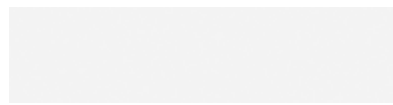
15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL CINZA



7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL CINZA



10x40 cm | 4"x16"
10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC . WWS - V1
AC - BIII - WRC . WWS - V1

NATURAL RODAMEIO BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - V1
MA - BIII - V1

NATURAL RODAMEIO CINZA



10x40 cm | 4"x16"
10x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - V1
MA - BIII - V1

NATURAL RODAMEIO BRANCO



5x15 cm | 2"x6"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL RODAMEIO BRANCO



7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL RODAMEIO CINZA



5x15 cm | 2"x6"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL RODAMEIO CINZA



7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL CANTO BRANCO



5x5 cm | 2"x2"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL CANTO BRANCO



10x10 cm | 4"x4"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL CANTO CINZA



5x5 cm | 2"x2"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NATURAL CANTO CINZA

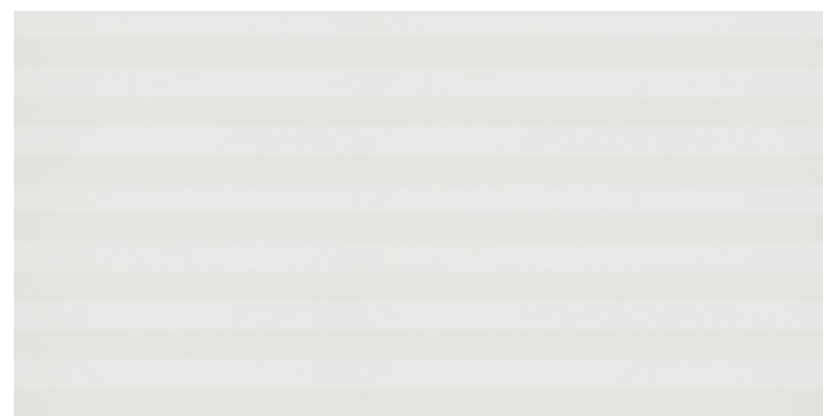


10x10 cm | 4"x4"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

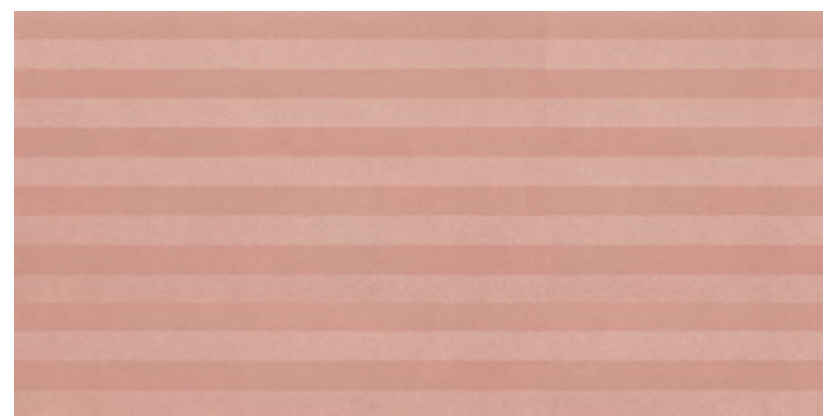


NATURAL BRANCO AC 10X40CM - CAROL BEZERRA - FOTO: FABRÍCIO MEDEIROS

LINE LIGHT



LINE ROSE GOLD



LINE GOLD



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

SPARKLES



LINE GOLD AC 45X90CM - DJALMA VARCONCELOS - ARQHOUSE - FOTO: LETÍCIA GALVÃO

SIX LIGHT



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

SIX ROSE GOLD



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

SIX INOX



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

DOT LIGHT



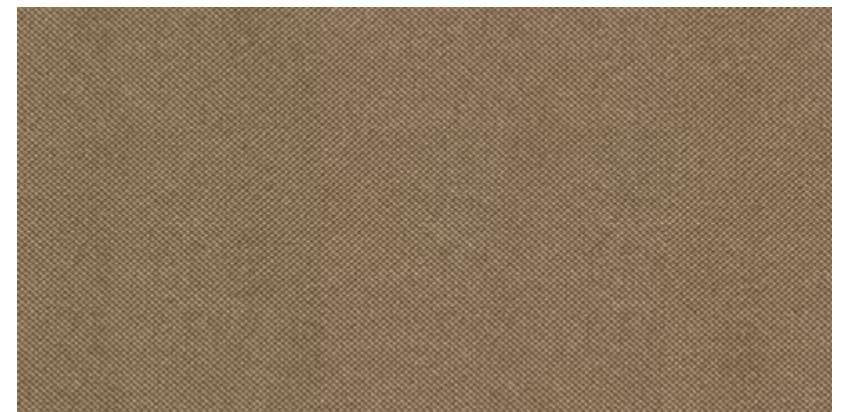
45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

DOT ROSE GOLD



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

DOT GOLD



45x90 cm | 18"x36"
AC - BIII - WID - V1

PATCH SABARÁ BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1
BR - BIII - WRC - V1

PATCH SABARÁ PÉROLA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PATCH SABARÁ OURO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OURO PRETO

PATCH SABARÁ VERDE



PATCH SABARÁ AZUL



PATCH SABARÁ ROSE



PATCH SABARÁ LILÁS



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1



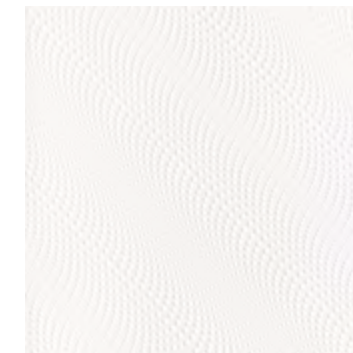
ORVALHO 1, 2 E 3 BEGE AC 29X29CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

ORVALHO 1 BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

ORVALHO 2 BRANCO



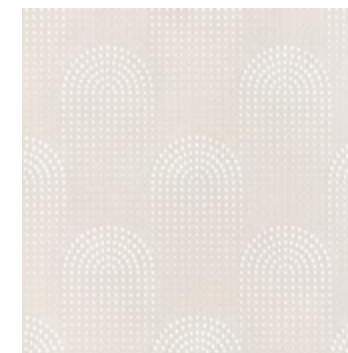
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

ORVALHO 3 BRANCO



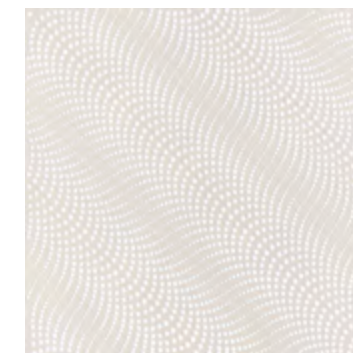
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

ORVALHO 1 BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

ORVALHO 2 BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

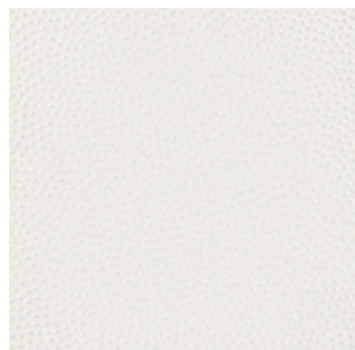
ORVALHO 3 BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

CÉLULA

RAIA BRANCO



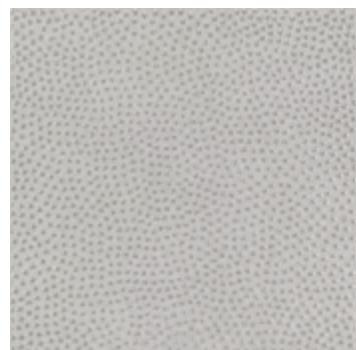
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

RAIA BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

RAIA CINZA



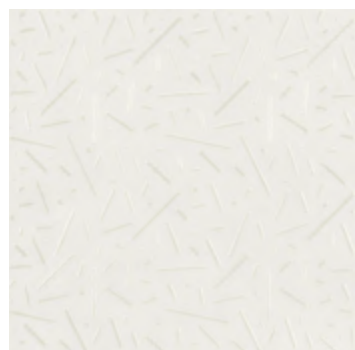
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

RAIA PRETO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

FILO BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

FILO BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

FILO CINZA



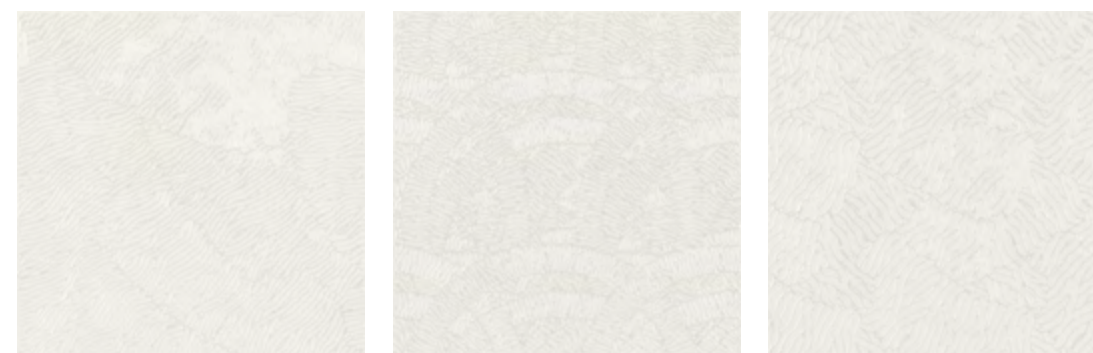
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

FILO PRETO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PATCH ERVA BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PATCH ERVA CINZA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PATCH ERVA BEGE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PATCH ERVA PRETO

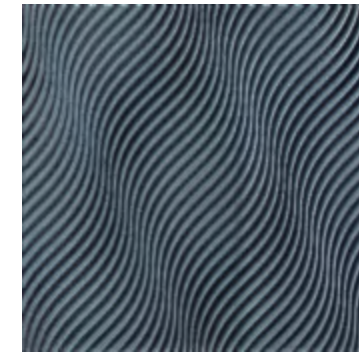


29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1



ESCAMA 2 AZUL AC 29X29CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

CROMO AZUL



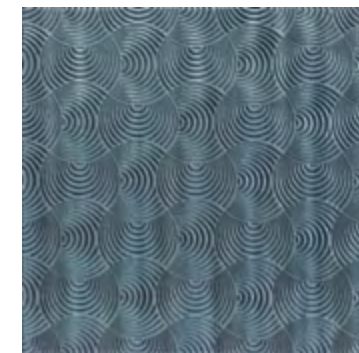
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

CROMO PRETO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

ESCAMA 1 AZUL



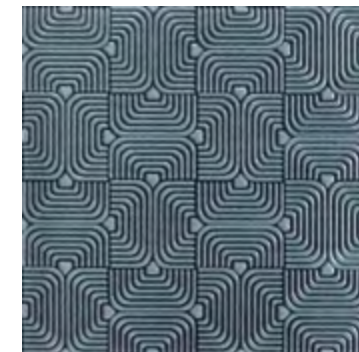
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

ESCAMA 1 MIX AZUL



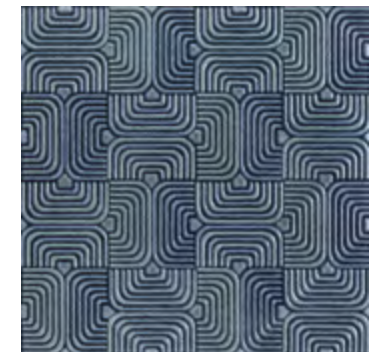
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

ESCAMA 2 AZUL



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

ESCAMA 2 MIX AZUL



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PATCH FLORIPA AZUL



29x29 cm | 12"x12"
BR - WRC - V1

TROPICAL
GLAM



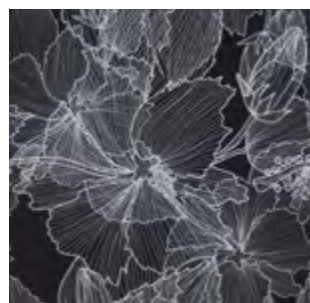
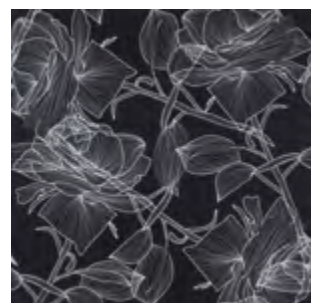
PATCH FLORIPA AZUL 29X29CM - FOTO: EVELYN MÜLLER

PATCH LITORAL BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH LITORAL PRETO



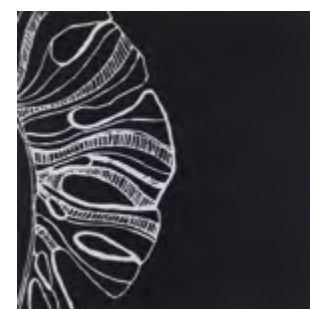
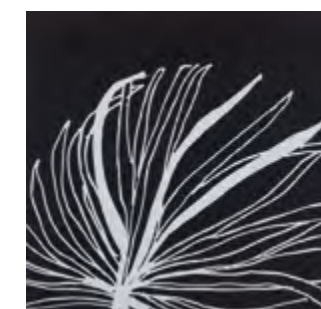
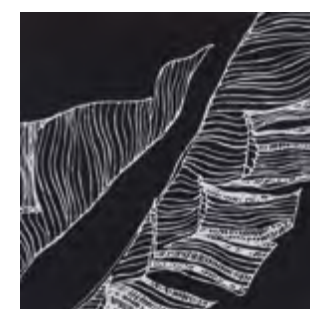
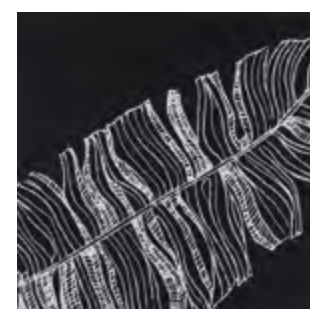
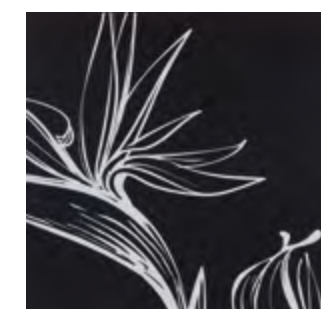
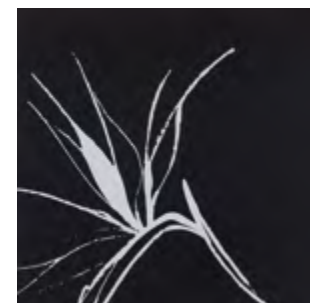
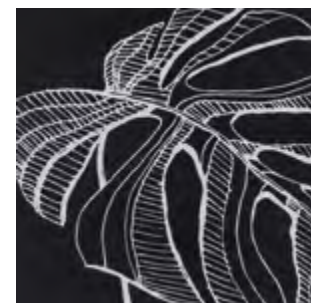
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH SAMBA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH FLORIPA



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

PATCH INSETO

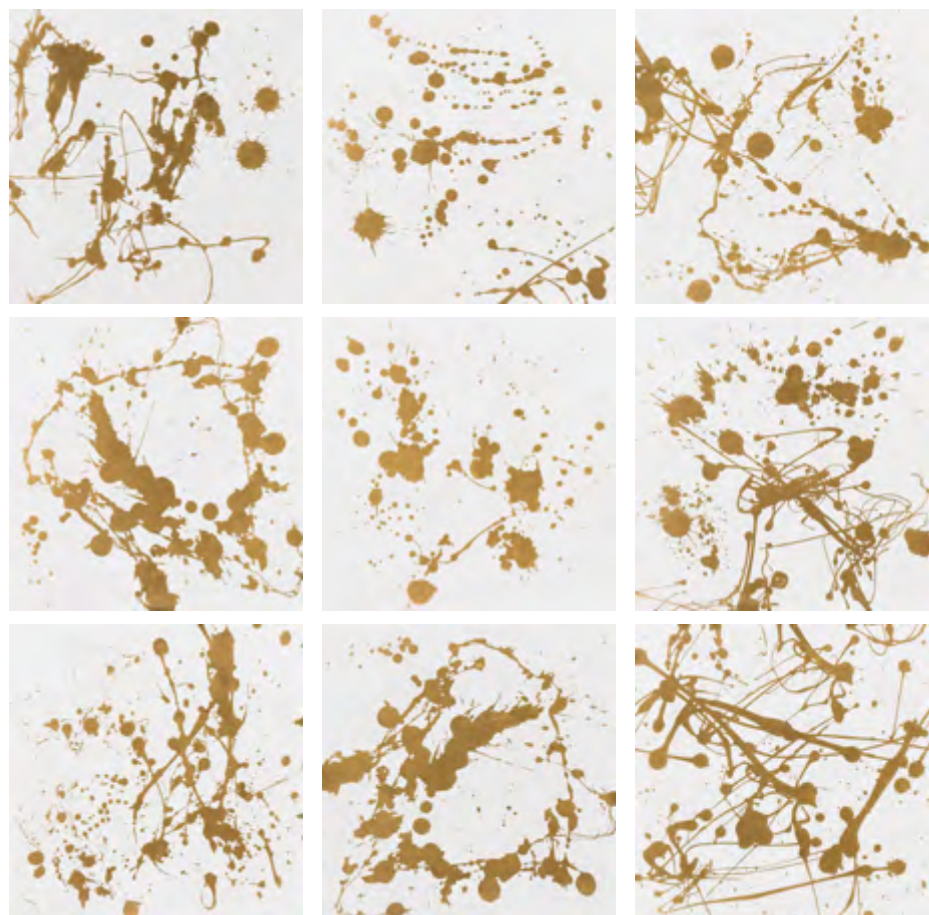


29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1



PATCH INSETO AC 29X29CM - STUDIO 2 ARQUITETURA - FOTO: GABRIEL LIMA - PARQUEIRO: SÃO GERALDO

INK WHITE GOLD



29x29 cm | 12"x12"
BR - BIII - WID - V1

INK

BRUSH GOLD



29x29 cm | 12"x12"
BR - BIII - WID - V1

BRUSH SILVER



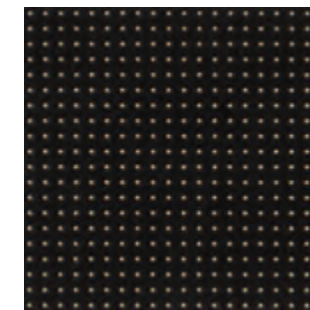
29x29 cm | 12"x12"
BR - BIII - WID - V1

BRUSH



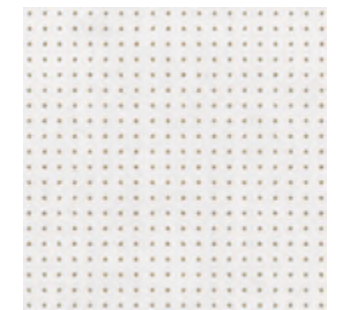
PIXEL 1, 2 E 3 BLACK AC 29X29CM - LUÍSA AZEVEDO - FOTOS: LUANA CASTRO

PIXEL 1 BLACK



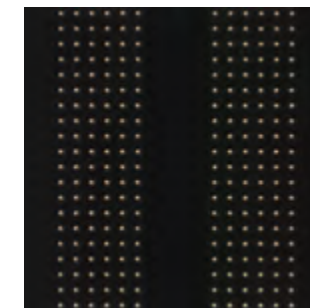
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 1 WHITE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 2 BLACK



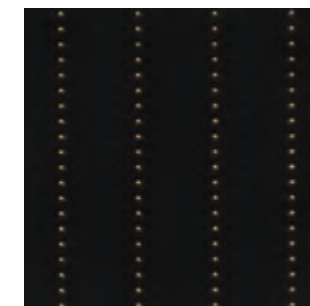
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 2 WHITE



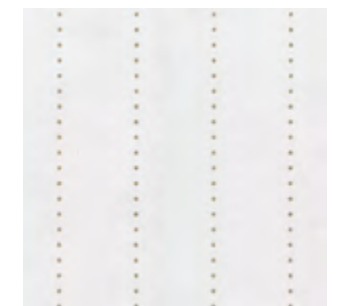
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 3 BLACK



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL 3 WHITE



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

PIXEL

OUTLINE 1 WHITE GOLD



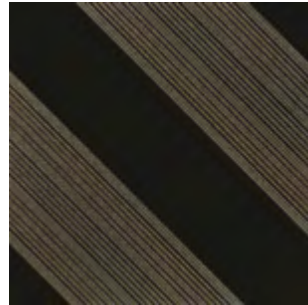
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 WHITE SILVER



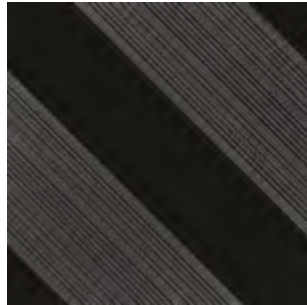
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 BLACK GOLD



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 1 BLACK SILVER



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 WHITE GOLD



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 WHITE SILVER



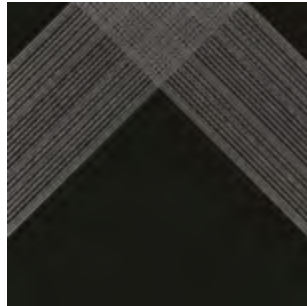
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 BLACK GOLD



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 2 BLACK SILVER



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 WHITE GOLD



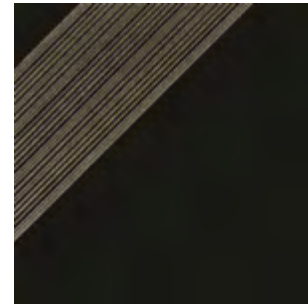
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 WHITE SILVER



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 BLACK GOLD



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE 3 BLACK SILVER



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

OUTLINE





FILETTO CAMEL MA 45X120CM - EFFECT GOLD AC 29X29CM - FERNANDA ERCOLI PARA DESIGN ACABAMENTOS

EFFECT

EFFECT GOLD



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

EFFECT LIGHT



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

EFFECT DARK



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

EFFECT SILVER



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WID - V1

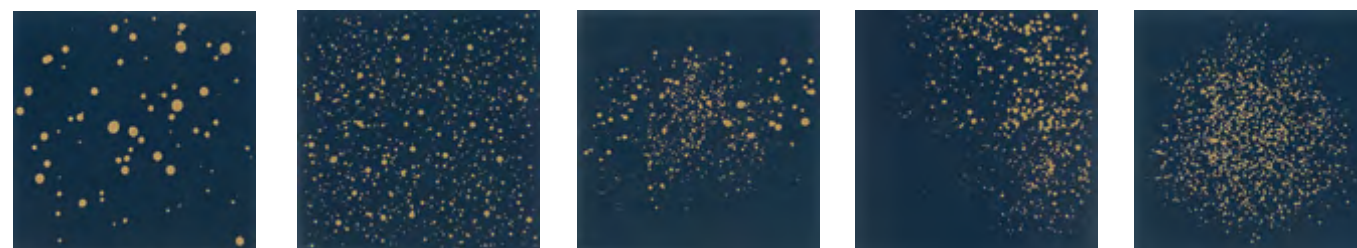
EFFECT

PATCH GLASS ROSE GOLD



19x19 cm | 8"x8"
BR - BIII - WID - V1

PATCH GLASS SMOKY BLUE



19x19 cm | 8"x8"
BR - BIII - WID - V1

PATCH GLASS BLACK



19x19 cm | 8"x8"
BR - BIII - WID - V1

PATCH GLASS

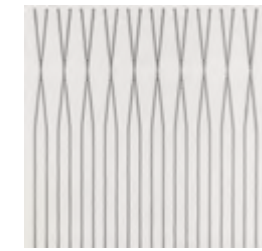


TEAR PRATA 01



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

TEAR PRATA 03



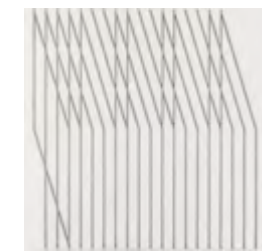
19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

TEAR PRATA 02



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

TEAR PRATA 04



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - V1

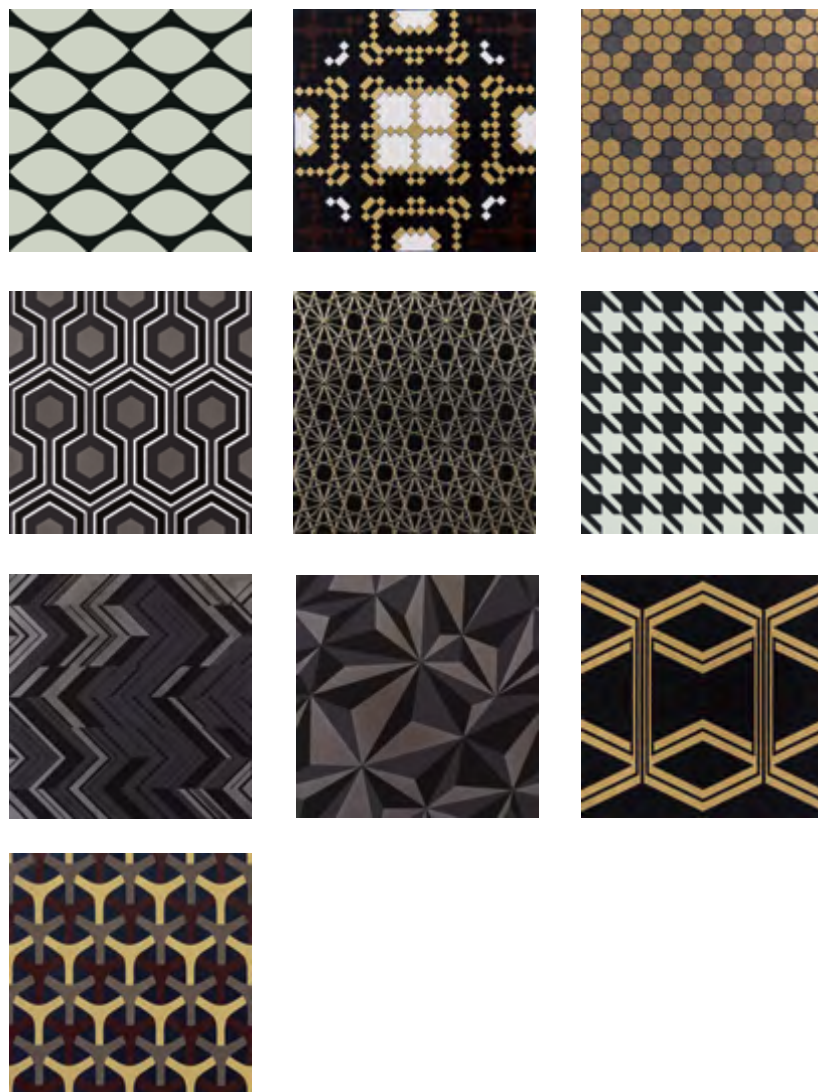
Os fios de trama tecidos pelas mãos dos artesãos criam belas composições na coleção Tear. Os relevos em tonalidades metálicas ornamentam revestimentos charmosos, que trazem a delicadeza e singularidade de uma peça feita à mão.

The weft thread made by the hands of the artisans generates beautiful compositions in the Tear Collection. Reliefs in metallic shades decorate the charming ceramic tiles that carry the delicacy and uniqueness of a handmade piece.

Los hilos de trama tejidos por las manos de los artesanos crean bellas composiciones en la colección Tear. Los relieves en tonalidades metálicas ornamentan revestimientos encantadores, que presentan la delicadeza y singularidad de una pieza hecha a mano.

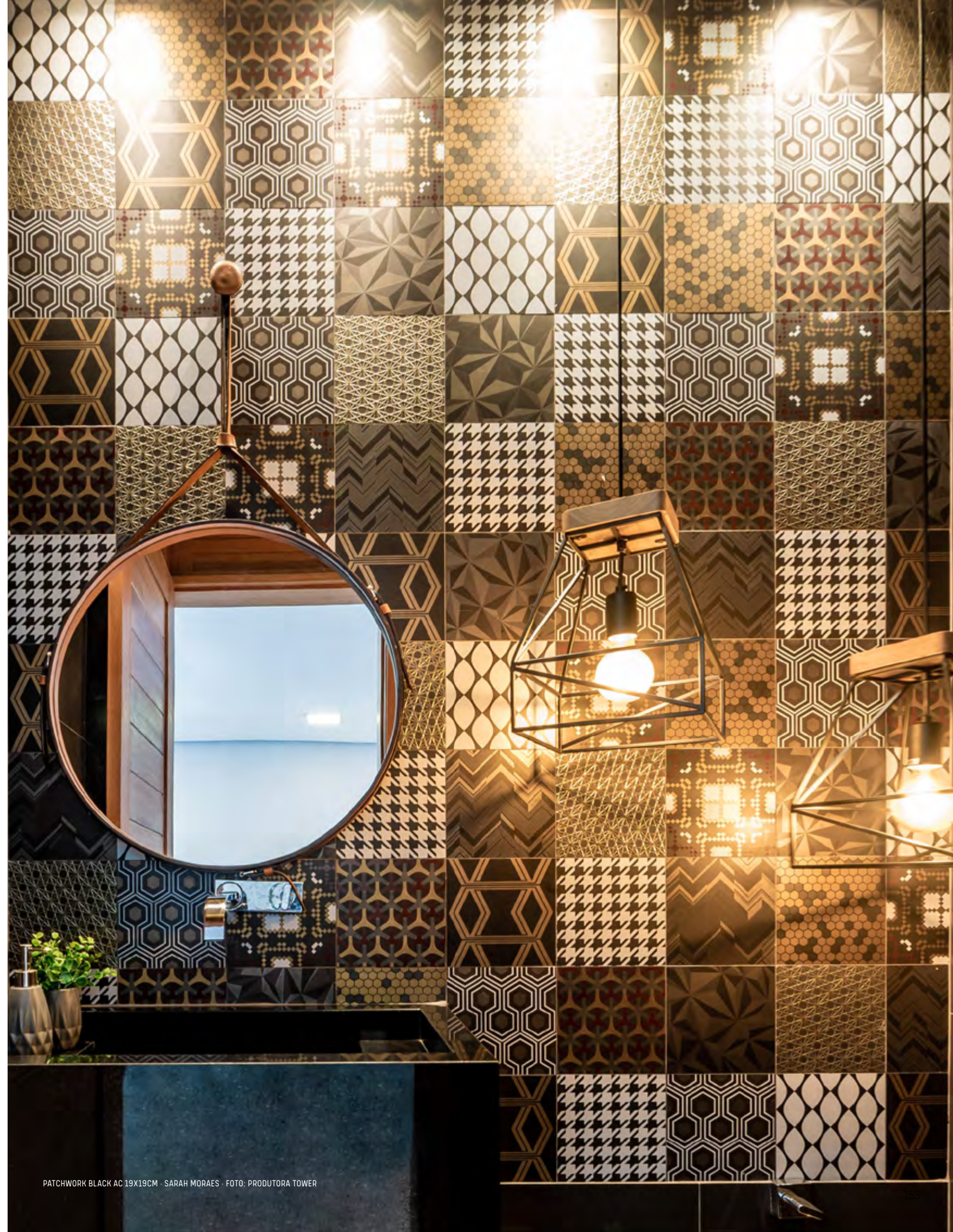
TEAR

PATCHWORK BLACK



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID - WRC - V1

PATCH BLACK



PATCHWORK GOLD



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID · WRC - V1

PATCH
GOLD



PATCHWORK NUDE 19X19CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

PATCHWORK NUDE



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WID · WRC - V1

PATCHWORK
NUDE

LETTER A



LETTER B



LETTER C



LETTER D



LETTER E



LETTER F



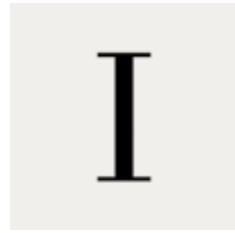
LETTER G



LETTER H



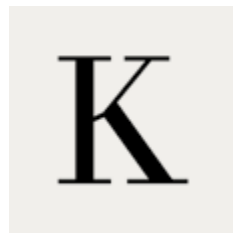
LETTER I



LETTER J



LETTER K



LETTER L



LETTER M



LETTER N



LETTER O



LETTER P



LETTER Q



LETTER R



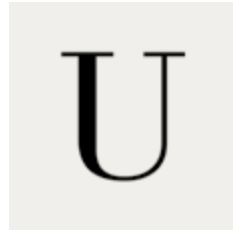
LETTER S



LETTER T



LETTER U



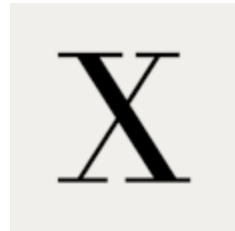
LETTER V



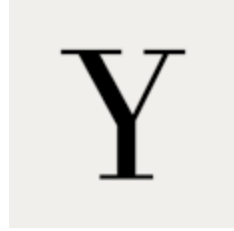
LETTER W



LETTER X



LETTER Y



LETTER Z



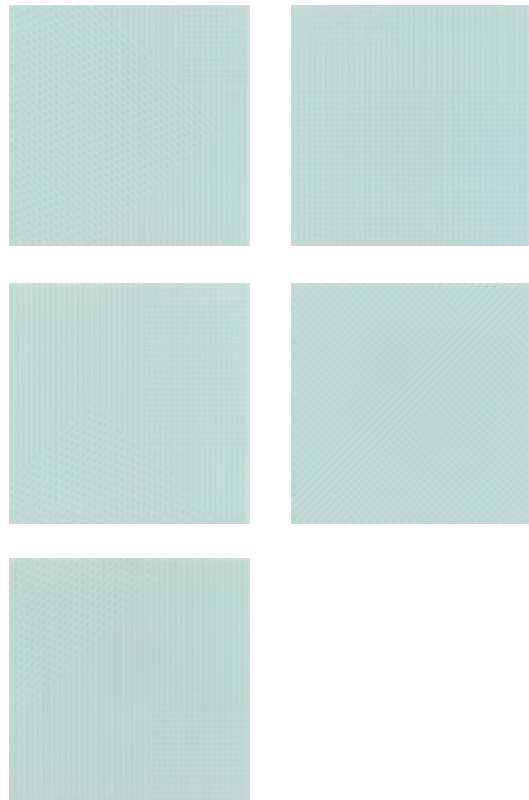
19x19 cm | 8"x8"
BIII - V1 - WRC


LETTER



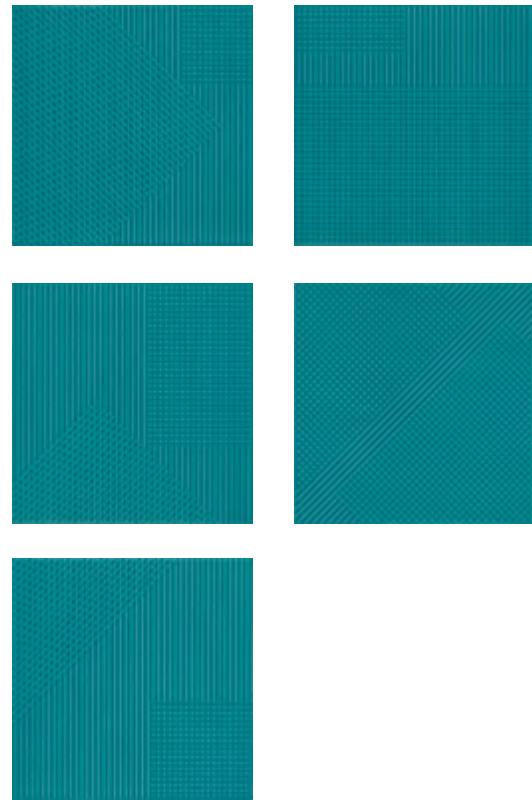
LETTER 19X19CM - LARISSA CATOSI E ANDRADE OLIVIER ARQUITETURA - FOTO: ARJ ESTÚDIO - LOJA: PRIMUS DÉCOR


VIME ÁGUA



20x20 cm | 8"x8"
 19x19 cm | 8"x8" 
 BR - BIII - WRC . WWS - V1

VIME TURQUESA



20x20 cm | 8"x8"
 19x19 cm | 8"x8" 
 BR - BIII - WRC . WWS - V2

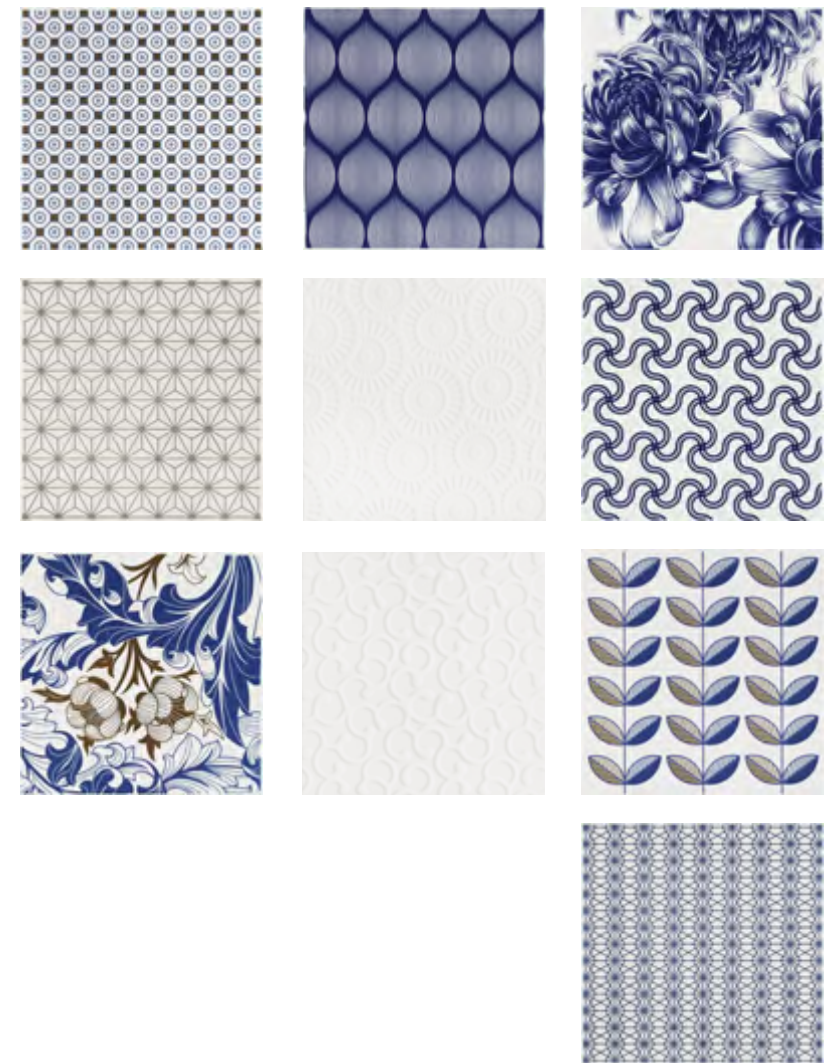
Da habilidade de quem trabalha com as mãos surge a inspiração para Vime. A fibra natural, reproduzida em superfícies de revestimentos, ganha linhas digitais e cores que transitam entre o natural e o artificial. A proposta do artesanal com equilíbrio de cores mais suaves evidencia a textura.

From the ability that performs handwork, comes the inspiration to Vime. The natural fiber replicated on the ceramic tiles' surfaces, gain digital lines and colors that move between the natural and the artificial. The proposal of handcrafted with the balance of smoother colors emphasizes the texture.

De la habilidad de quien trabaja con las manos surge la inspiración para Mimbre. La fibra natural, reproducida en superficies de revestimientos, adquiere líneas digitales y colores que transitan entre lo natural y lo artificial. La propuesta de lo artesanal con equilibrio de colores más suaves evidencia la textura.

V I M E

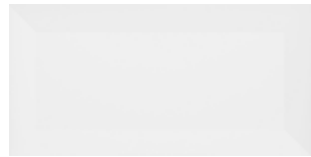
PATCH MANDARIM COBALTO



19x19 cm | 8"x8"
 BR - BIII - WID - V1

**P A T C H
 M A N D A R I M**

BEATLES



10x20 cm | 4"x8"
 AC - BIII - WRC . WWS - V1
 BR - BIII - WRC . WWS - V1 ^{BA}

BEATLES PORTLAND



10x20 cm | 4"x8"
 BR - BIII - WRC . WWS - V1

BEATLES BLACK



10x20 cm | 4"x8"
 BR - BIII - WRC . WWS - V1

BEATLES BRANCO



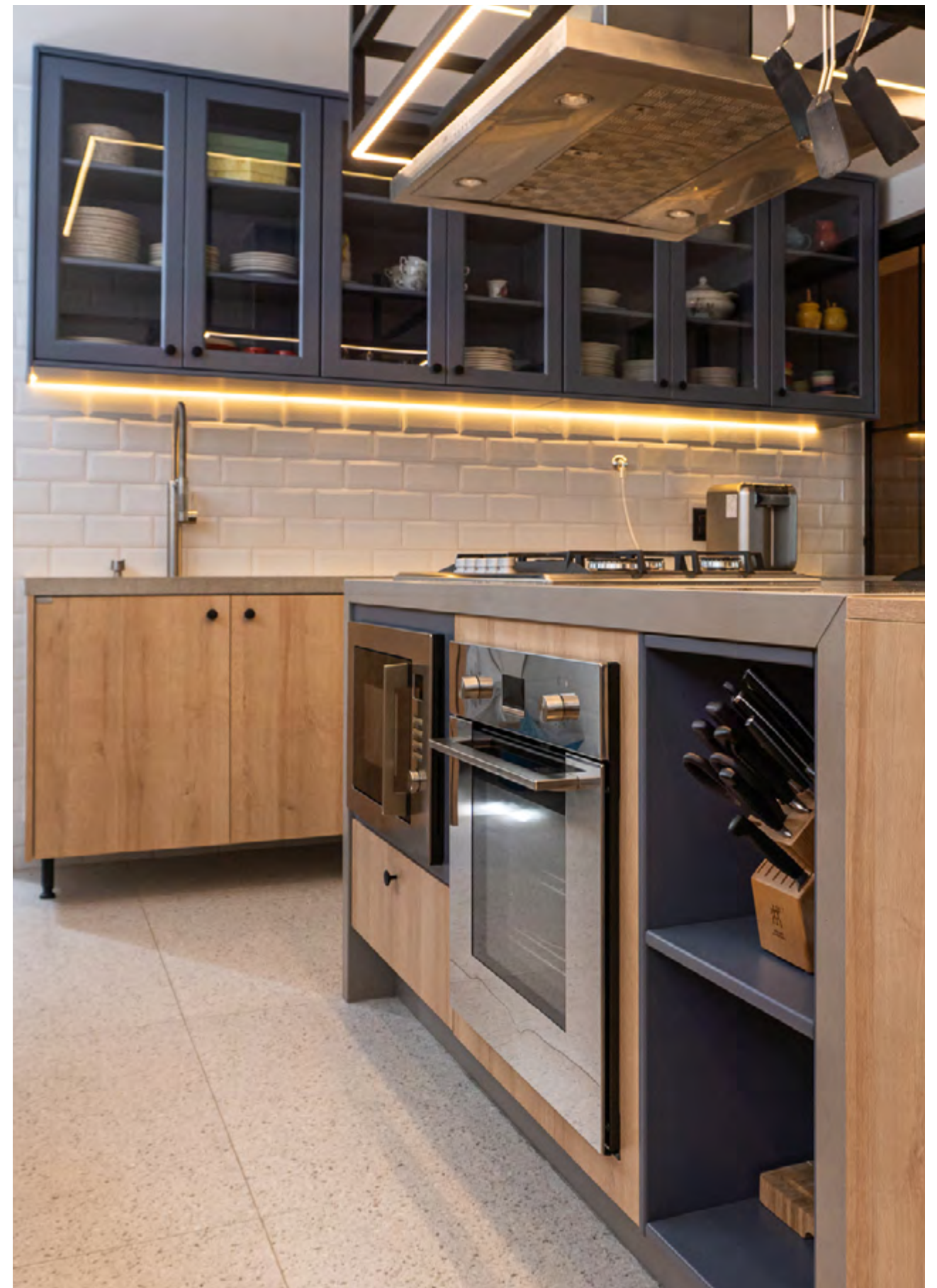
7,5x15 cm | 3"x6"
 BR - BIII - WRC . WWS - V1

As clássicas peças de Beatles são revisitadas e recebem uma versão atualizada com os tamanhos 10x20cm e 7,5x15cm, que prometem inspirar novas propostas de decoração e apaixonar ainda mais os amantes do revestimento resgatado dos metrô londrinos.

The classic Beatles pieces are revisited and receive an updated version in sizes of 10x20cm and 7,5x15cm, which promise to inspire new proposals of decoration and make lovers of the coating of the London subways fall in love even more.

Las clásicas piezas de los Beatles, se han puesto de moda nuevamente y reciben una versión actualizada en los tamaños -10x20 cm e 7,5x15 cm, que prometen inspirar nuevas propuestas de decoración y enamorar aún más a los amantes del revestimiento rescatado del subterráneo londinense.

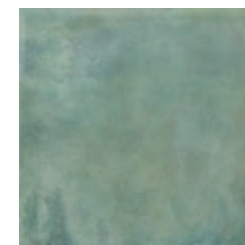
BEATLES



BEATLES BR 10X20CM - CAROL BEZERRA - FOTO: RAYSSA LORENA



MARRAKESH
GREEN



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH
BLUE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

MARRAKESH
OFF WHITE



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

Caminhar pelo centro antigo da cidade vermelha, em meio à sensual arquitetura, é mergulhar na energia da calorosa Marrakesh. A cidade refúgio e inspiração do estilista Yves Saint Laurent abriga uma paleta de cores e texturas exuberantes. Seja nas construções, no azul vibrante que orna o Jardim Majorelle, ou na matéria crua das ruínas dos antigos palácios, Marrakesh é vida em poesia.

Walking through the old center of the red city, amid the sensual architecture, is immersing in the energy of the warm Marrakesh. The haven of inspiration of the designer Yves Saint Laurent houses a palette of colors and lush textures. Whether in the buildings, in the vibrant blue that surrounds the Majorelle Garden, or in the raw matter of the ruins of the ancient palaces, Marrakesh is life in poetry.

Caminar por el centro antigua de la ciudad roja, en medio de la sensual arquitectura y emerge en la energía de la calurosa Marrakesh. La ciudad es refugio e inspiración del estilista Yves Saint Laurent, hospeda una paleta de colores y texturas exuberantes. Ya sea en las construcciones, el azul vibrante que adorna el Jardín Majorelle, o la materia cruda de las ruínas de los antiguos palacios, Marrakesh es vida y poesía.

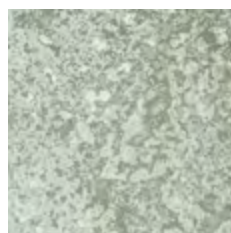
MARRAKESH

ATOL TURQUESA



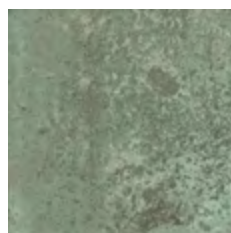
15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
WRC . WWS - V3

ATOL ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
WRC . WWS - V3

ATOL JADE



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII
WRC . WWS - V3

Um paraíso de cores, formas e texturas naturais de beleza exuberante. Um país que tem uma das maiores biodiversidades do planeta e a maior diversidade geológica do mundo. Inspirada no Brasil, a Coleção Biodiversa apresenta a reprodução das mais belas rochas e minerais brasileiros. Em pequenas porções, pedaços dessa riqueza nacional.

A paradise of colors, shapes and a natural texture of a stunning beauty. A country with one of the largest bio diversities in the planet and the largest geological diversity of the world. The Biodiversa Collection breeds the most beautiful Brazilian's stones and minerals. In small portions, pieces of this natural wealth.

Un paraíso de colores, formas y texturas naturales de belleza exuberante. Un país que tiene una de las mayores biodiversidades del planeta y la mayor diversidad geológica del mundo. Inspirada en Brasil, la Colección Biodiversa presenta la reproducción de las más bellas rocas y minerales brasileños. En pequeñas porciones, pedazos de esa riqueza nacional.

BIODIVERSA

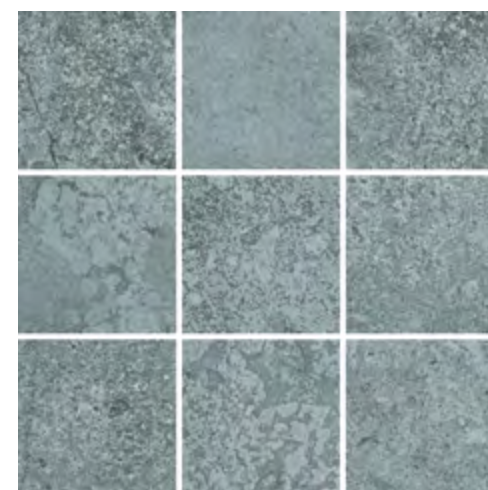


ATOL TURQUESA MA 15X15CM - VCA MAGGI CONSTRUTORA - EMPREENDIMENTO VESTA - LITHOS ARQUITETURA - FOTO: YURI PANICHI



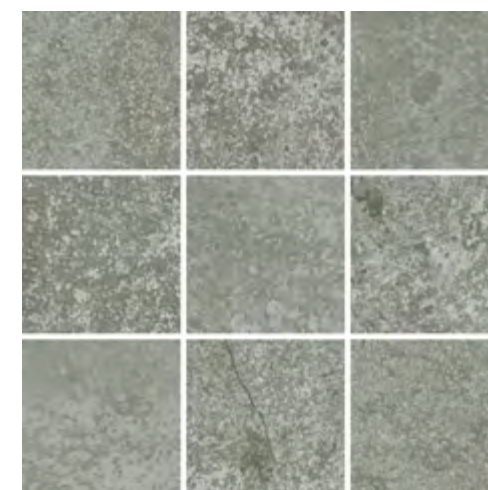
MINAS CINZA MESH MA 10X10CM - FOZ CINZA AC 120X120CM - SAMPA CIMENTO AC 120X120CM - PALLOMA MENEGHELLO ARQUITETOS ASSOCIADOS - FOTO: HARUO MIKAMI - PARCEIRO: SÃO GERALDO

ATOL TURQUESA



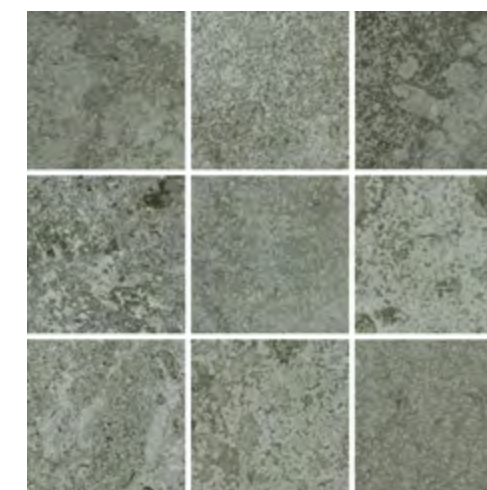
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FWI . WRC . WWS . WFA - V3

ATOL ÁGUA



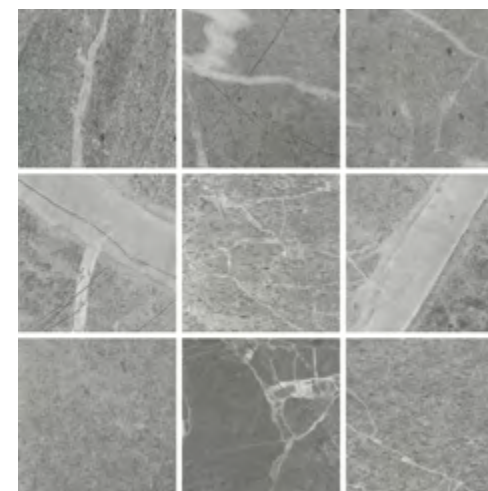
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FWI . WRC . WWS . WFA - V3

ATOL JADE



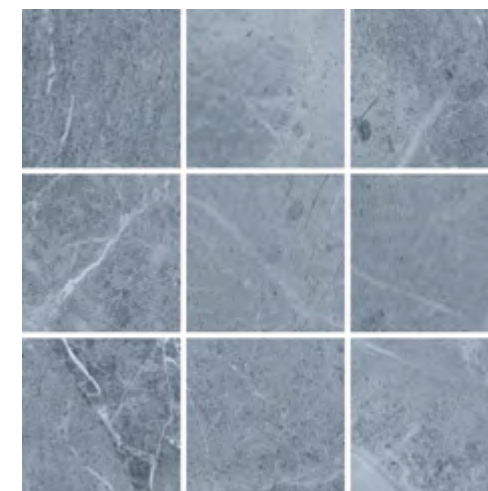
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FWI . WRC . WWS . WFA - V3

MINAS CINZA



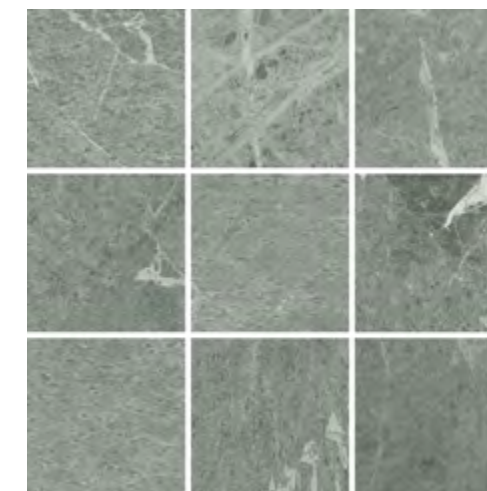
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS AZUL



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

MINAS VERDE



10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - FIR . FWI . WWS . WFA - V3

ATOL BORDA EXTERNA ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL BORDA INTERNA ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL CANTO EXTERNO ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL CANTO INTERNO ÁGUA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL BORDA EXTERNA JADE



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL BORDA INTERNA JADE



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL CANTO EXTERNO JADE



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL CANTO INTERNO JADE



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL BORDA EXTERNA TURQUESA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL BORDA INTERNA TURQUESA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL CANTO EXTERNO TURQUESA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ATOL CANTO INTERNO TURQUESA



15x15 cm | 6"x6"
MA - COF II - BIII - V3

ACABAMENTO PARA PISCINA

Consulte as cores disponíveis.
Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors.
Acabado para piscinas. Consulte por disponibilidad de colores.

CANALETA EXTERNA



2,5x15 cm | 1"x6"
MA - BIII - V3

CANALETA INTERNA



2,5x15 cm | 1"x6"
MA - BIII - V3

CANTO EXTERNO



2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - V3

CANTO INTERNO



2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - V3

CASTANHA EXTERNA



2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - V3

CASTANHA INTERNA



2,5x2,5 cm | 1"x1"
MA - BIII - V3



ATOL TURQUESA MA 15X15CM - VCA MAGGI CONSTRUTORA - EMPREENDIMENTO VESTA - LITHOS ARQUITETURA - FOTO: YURI PANICHI

ARTESAN FOLHAS COBALTO

NEW 2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V2

ARTESAN FOLHAS OFF WHITE

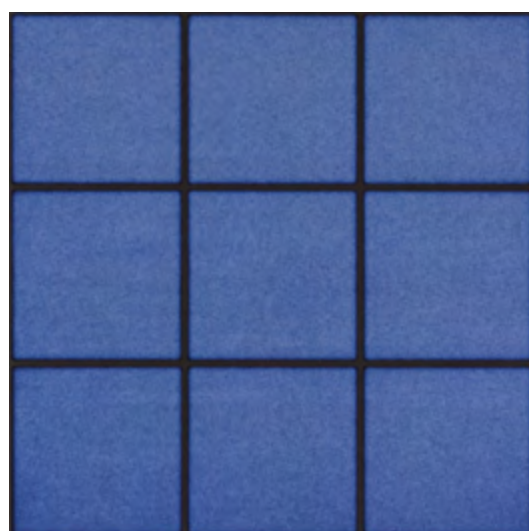
NEW 2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

ARTESAN QUADRA COBALTO

NEW 2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V2

ARTESAN QUADRA OFF WHITE

NEW 2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

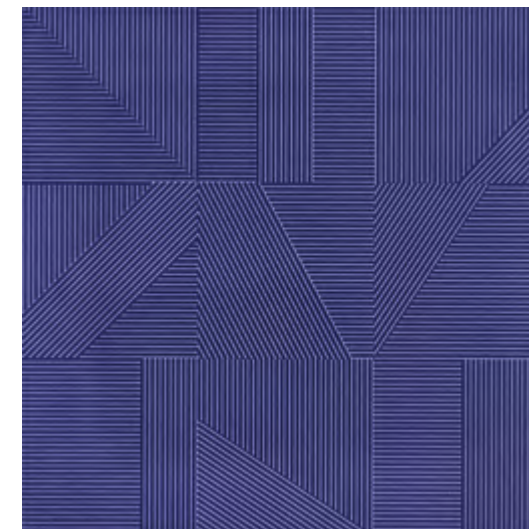


ARTESAN



ARTESAN TRAMA COBALTO

NEW
2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

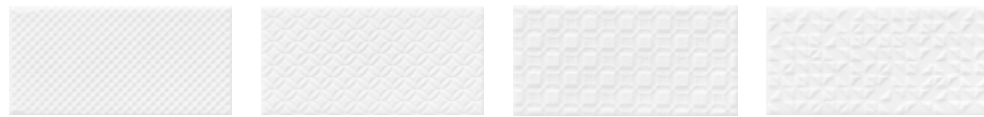
ARTESAN TECELA COBALTO

NEW
2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

GRASSI MIX BRANCO



NEW 2022

7,5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

GRASSI MIX CINZA



NEW 2022

7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

GRASSI MIX ROSA



NEW 2022

7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

PEGGY MIX CINZA



NEW 2022

7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

VIVALDI MIX PÉROLA

NEW 2022



7,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

Veneza é um dos principais berços da arte e cultura mundial. Moldada pelo talento de artistas, artesãos e arquitetos, eterniza a história e inspira criações. Na coleção Venice, os pequenos azulejos 7,5x15cm ganham novas cores, técnicas e texturas, através de aplicações artísticas que trazem referências como os vidros de Murano, os brocados dos tecidos, os ladrilhos e mosaicos que ornamentam pisos e paredes dessa cidade histórica.

Venice is one of the main cradles of the world's art and culture. Shaped by the talent of artists, artisans, and architects, it makes history eternal and inspires creations. In the Venice collection, the small 3"x6" tiles gain new colors, techniques, and textures, through artistic decorations that bring references such as Murano glass, fabric brocades, tiles and mosaics that adorn the floors and walls of this historic city.

Venezia es una de las principales cunas del arte y cultura mundial. Moldeada por el talento de artistas, artesanos y arquitectos, eterniza la historia e inspira creaciones. En la colección Venice, los pequeños azulejos 7,5x15cm ganan nuevos colores, técnicas y texturas, a través de aplicaciones artísticas que traen referencias como los vidrios de Murano, los brocados de las telas, los ladrillos y mosaicos que ornamentan pisos y paredes de esa ciudad histórica.

VENICE



PEGGY MIX CINZA BR 7,5X15CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO



NEW
2022



FENICE MIX OURO

7.5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

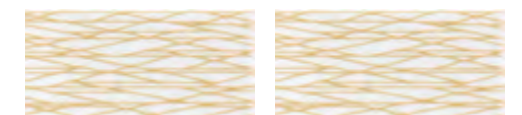
NEW
2022



PIAVE OURO

7.5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

NEW
2022



MESSINA OURO

7.5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

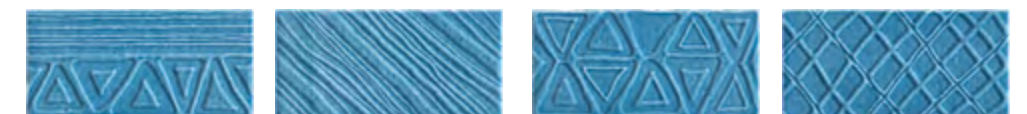
NEW
2022



MURANO MIX VERDE

7.5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

NEW
2022



MURANO MIX AZUL

7.5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

AL MARE PISCINA A



19x19 cm | 8"x 8"
AC - COF II - BIII FWI . WRC . WWS - V1

AL MARE PISCINA BLU



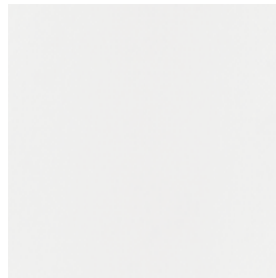
19x19 cm | 8"x 8"
AC - COF II - BIII FWI . WRC . WWS - V1

AL MARE PISCINA B



19x19 cm | 8"x 8"
AC - COF II - BIII FWI . WRC . WWS - V1

AL MARE PISCINA BIANCO



19x19 cm | 8"x 8"
AC - COF II - BIII FWI . WRC . WWS - V1

Lar doce mar. Atraídos pela doce vida das deslumbrantes paisagens do litoral italiano, Al Mare nos leva a experimentar a simplicidade e relaxar pelas águas do Mediterrâneo. Seu design inspirado nas famosas listras azuis dos marinheiros transmite o caloroso clima italiano.

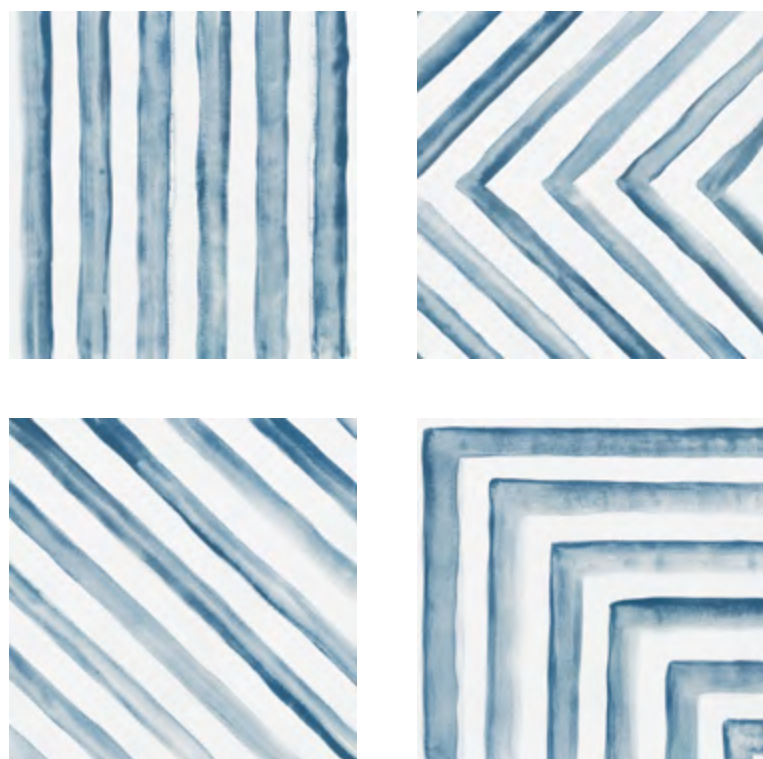
Home sweet sea. Attracted by the sweet life of the incredible scenery of the Italian seacoast, Al Mare has brought us to experiment with the simplicity and relaxing waters of the Mediterranean Sea. Its design inspired in the famous blue stripes of sailors which passes on the warmth of Italian atmosphere.

Hogar dulce mar. Atraídos por la dulce vida de los deslumbrantes paisajes del litoral italiano, Al Mare nos lleva a experimentar la simplicidad y relajarnos por las aguas del Mediterráneo. Su diseño inspirado en las famosas rayas azules de los marineros adquiere ahora tonalidades cálidas, que transmiten el caloroso clima italiano.

AL MARE



PATCH AQUARELA BLU



29x29 cm | 12"x12"
BR - BIII - WRC - V1

As pinceladas que traçam com suavidade a superfície do azulejo artístico traduzem um design movido à emoção. O conceito artesanal do patchwork ganha uma visão modernista com os quatro diferentes padrões, que permitem personalizar a aplicação das peças conforme a criatividade de cada um.

The strokes that gently trace the surface of the artistic tile translate an emotion-driven design. The craft concept of patchwork gains a modernist vision with the four different patterns, which allow to customize the application of the pieces according to the creativity of each one.

Las pinceladas que trazan con suavidad la superficie del azulejo artístico traducen un diseño que mueve la emoción. El concepto artesanal del patchwork obtiene una visión modernista con los cuatro patrones diferentes, que permiten personalizar la aplicación de las piezas según la creatividad de cada uno.

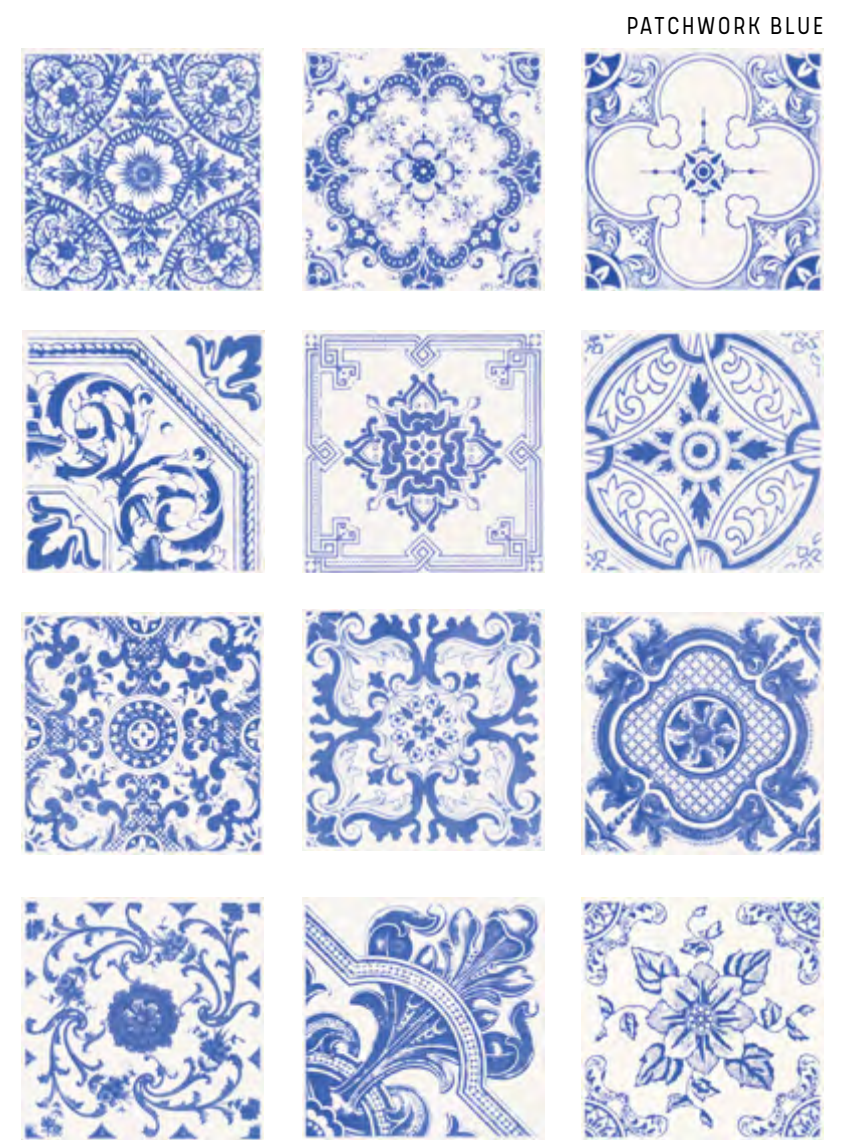
PATCH AQUARELA BLU



PATCH AQUARELA BLU BR 29X29 CM - MAURÍCIO ZENZANO ARQUITETURA - FOTO: DANIEL ALVES - CONSTRUTORA PLANETA



PATCHWORK BLUE BR 15X15CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

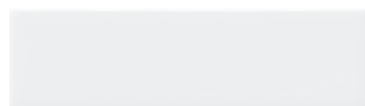


PATCHWORK BLUE

15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

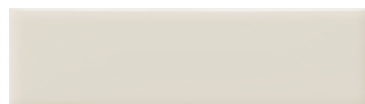
PATCH BLUE

COLOR MIND LIGHT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND VANILLA



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LEMON NEW 2022



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LAZÚLI NEW 2022



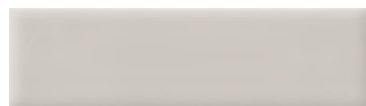
7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND ABSINTO NEW 2022



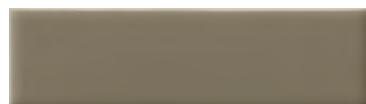
7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BRUT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND ARMY



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND MANGO NEW 2022



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND TURQUESA



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND INOX



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BLACK



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND CEREJA NEW 2022



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND NAVY

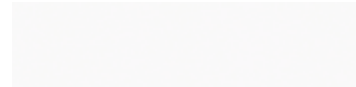


7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND



BRIGHT WHITE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

MINERAL BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

MYKONOS BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

TANGERINE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

TITANIUM



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

GREIGE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

SMOKY BLUE



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1

ULTRAMARINE GREEN



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC - V1



BRIGHT WHITE 7X25CM - MINERAL BLUE 7X25CM - APARTAMENTO 203 - FOTO: JULIA RIBEIRO

COLOR SOUL



SIXTIES BLACK BR E SIXTIES WHITE BR 5X5CM - GARGIONI ARQUITETOS - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: COSTANEIRA

SIXTIES

SIXTIES SILVER



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - V1

SIXTIES SILVER



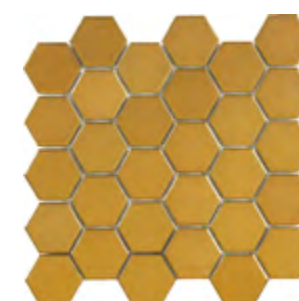
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - V1

SIXTIES WHITE



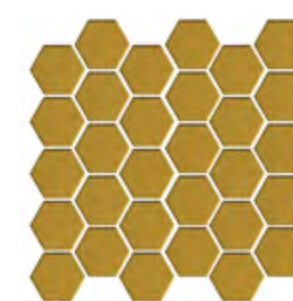
5x5 cm | 2"x2"
BR - COF I - Bla
FIR . WWS . WFA - V1

SIXTIES GOLD



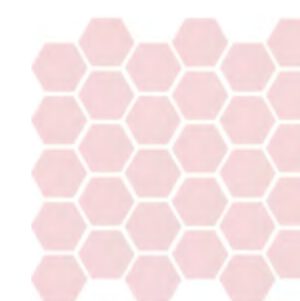
5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES GOLD



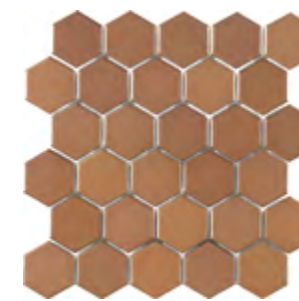
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES ROSE



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - FIR . WWS . WFA - V1

SIXTIES BRONZE



5x5 cm | 2"x2"
BR - Bla - WID - V1

SIXTIES BRONZE



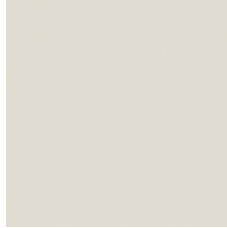
5x5 cm | 2"x2"
AC - Bla - WID - V1

SIXTIES BLACK



5x5 cm | 2"x2"
BR - COF I - Bla
FIR . WWS . WFA - V1

TD NUDE



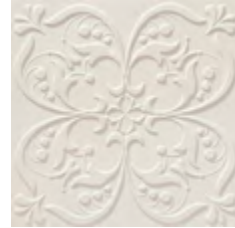
18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

TD2 NUDE



18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

TD3 NUDE



18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

TD4 NUDE



18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

TD5 NUDE



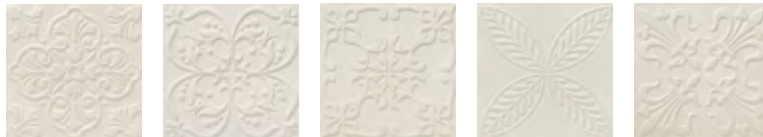
18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

TD6 NUDE



18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

PATCH TWENTY DELUXE NUDE



18,5x18,5 cm | 7"x7"
Bla - WRC · WFA - V1

TWENTY DELUXE



TWENTY DELUXE TD2 NUDE 18,5X18,5CM - ESPAÇO CASA VOGUE

CARBONE DELUXE
NUDE



10x11,5 cm | 4"x4"
NAT - Bla - WRC . WFA - V1

CARBONE DELUXE
ARGENTO



10x11,5 cm | 4"x4"
NAT - Bla - WRC . WFA - V1

CARBONE DELUXE
PETRÓLEO



10x11,5 cm | 4"x4"
NAT - Bla - WRC . WFA - V1

O efeito tridimensional de Carbone Deluxe não passa despercebido entre quem preza pela inovação. Em cores clássicas e modernas, o revestimento de porcelanato é dono de uma textura que se destaca em qualquer ambiente.

The three dimensional effect of the Carbone Deluxe cannot be unnoticed by those who appreciate innovation. In classic and modern colors, this porcelain tiling will dominate the texture that will highlight any ambient.

El efecto tridimensional de Carbone Deluxe no pasa inadvertido entre quien cela por la innovación. En colores clásicos y modernos, el revestimiento porcelanato es dueño de una textura que se destaca en cualquier ambiente.

CARBONE



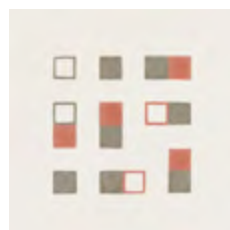


OLINDA VERMELHO, ROSA E AZUL 20X23CM - NATURAL PRETO AC 19X19CM

TERRAS



INHOTIM 1 ROSA



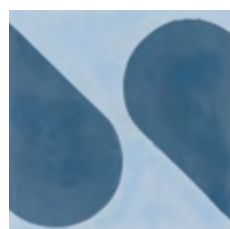
20x20 cm | 8"x8"

INHOTIM 2 ROSA



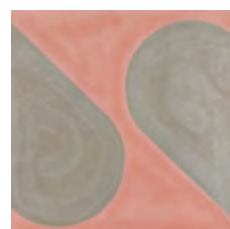
20x20 cm | 8"x8"

CAPITAL AZUL



20x20 cm | 8"x8"

CAPITAL ROSA



20x20 cm | 8"x8"

MANDACARU VERDE



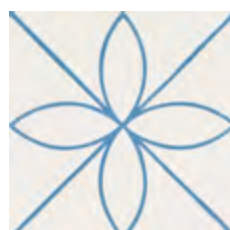
20x20 cm | 8"x8"

MANDACARU MENTA



20x20 cm | 8"x8"

MARANHÃO 1 AZUL



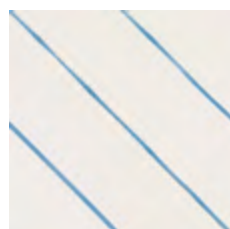
20x20 cm | 8"x8"

MARANHÃO 2 AZUL



20x20 cm | 8"x8"

MARANHÃO 3 AZUL



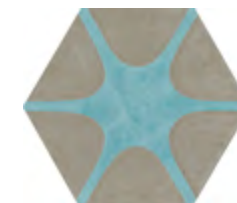
20x20 cm | 8"x8"





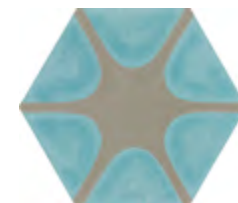
VITÓRIA VERDE 20X23 CM

DISTRITO
CINZA



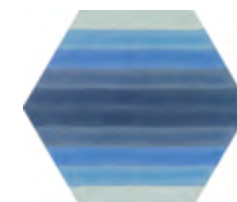
20x23 cm | 8"x9"

DISTRITO
AZUL



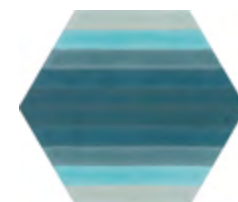
20x23 cm | 8"x9"

ARQUIPÉLAGO
AZUL



20x23 cm | 8"x9"

ARQUIPÉLAGO
VERDE



20x23 cm | 8"x9"

BROMÉLIA
ROSA



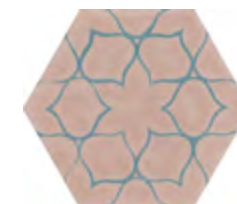
20x23 cm | 8"x9"

BROMÉLIA
VERDE



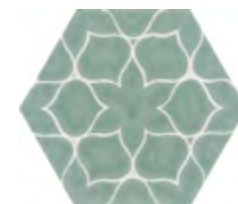
20x23 cm | 8"x9"

VITÓRIA ROSA



20x23 cm | 8"x9"

VITÓRIA VERDE

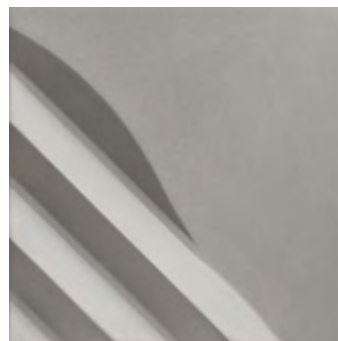


20x23 cm | 8"x9"

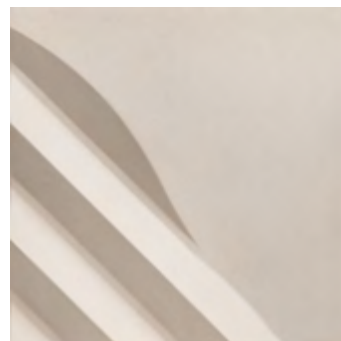
VENTO BRANCO

30x30 cm | 12"x12"
WRC

VENTO CONCRETO

30x30 cm | 12"x12"
WRC

VENTO FENDI

30x30 cm | 12"x12"
WRC

MARINHA BRANCO

30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

MARINHA CONCRETO

30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

MARINHA FENDI

30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

A Coleção Camuflagem explora nos cimentícios e cobogós as formas e texturas naturais trazendo para a arquitetura uma beleza original e rara. A volumetria maximalista e os ângulos bem definidos dos cimentícios surgem em cores puras e neutras, deixando que o protagonismo fique por conta da geometria das peças.

The Camuflagem collection explores in the cementitious and hollow bricks the shapes and natural textures, bringing an original and rare beauty to the architecture. The maximalism volume and the well-defined angle of the cementitious come in pure and neutral colors, allowing the prominence to the geometry of the pieces.

La Colección Camuflaje explora en los cimentos y cobogós las formas y texturas naturales dando a la arquitectura una belleza original y rara. La volumetría maximalista y los ángulos bien definidos de los cimentos surge en colores puros y neutros, dejando que el protagonismo quede a cargo de la geometría de las piezas.

CAMUFLAGEM



VENTO CONCRETO 30X30CM - PROJETO: STUDIO ORNATE - FOTO: MARCO VILLELA

COBOGÓ ONDA BRANCO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

COBOGÓ ONDA CONCRETO



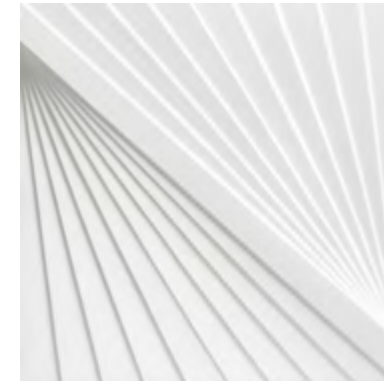
30x30 cm | 12"x12"
WRC

COBOGÓ ONDA FENDI



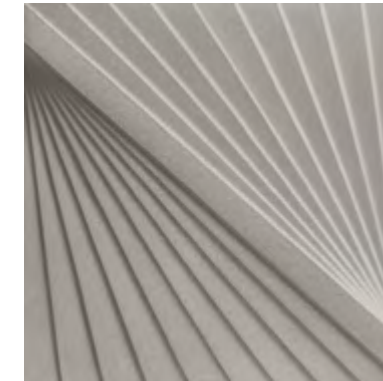
30x30 cm | 12"x12"
WRC

PALMEIRA BRANCO



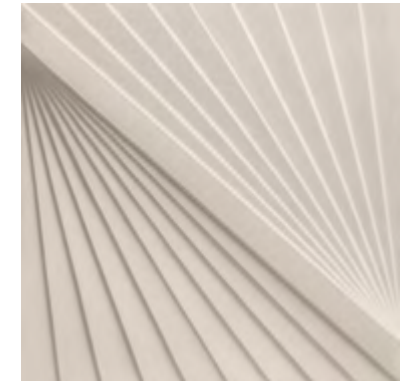
30x30 cm | 12"x12"
WRC

PALMEIRA CONCRETO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

PALMEIRA FENDI



30x30 cm | 12"x12"
WRC

COBOGÓ LUA BRANCO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

COBOGÓ LUA CONCRETO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

COBOGÓ LUA FENDI



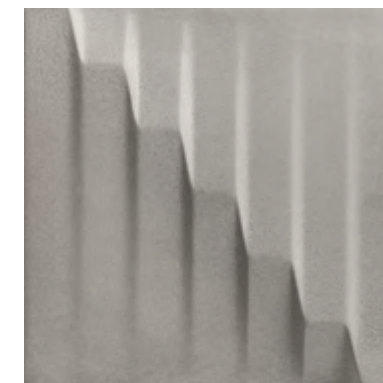
30x30 cm | 12"x12"
WRC

SOMBRA BRANCO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

SOMBRA CONCRETO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

SOMBRA FENDI



30x30 cm | 12"x12"
WRC

Formas e volumes com inspiração na arquitetura urbana, em seus gigantescos blocos de concreto, inspiram a coleção Urban Shapes. O processo de fabricação handmade, que abriga um encanto cheio de cuidados minuciosos, dá forma aos relevos imponentes e marcantes. Geometrismo que ganha ainda mais destaque quando iluminado, transformando superfícies em verdadeiras obras de arte urbanas.

Volumes and shapes inspired by the urban architecture with their gigantic concrete blocks, inspire the Urban Shapes. The handmade manufacturing process, which encompasses a charm filled with thorough care, brings shape to the impressive and striking reliefs. Geometry that gains even more highlight when illuminated, turning surfaces into true urban works of art.

Formas y los volúmenes con inspiración en el arquitectura urbana, en sus gigantescos bloques de concreto, inspiran la colección Urban Shapes. El proceso de fabricación handmade, alberga un encanto lleno de cuidados minuciosos, que da a los relieves una forma imponente y destacada. La geometría se destaca aún más cuando está iluminada, transformando superficies en verdaderas obras de artes urbanas.

URBAN SHAPES



HEXÁGONO ROSE GOLD 30X34,5CM - L'INSTITUT RACHEL LICATA - FOTO: FRED SABLON



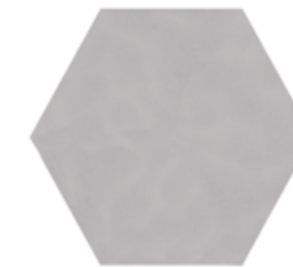
HEXÁGONO BRANCO 1, 2 E 3 - 30X34,5CM - ANA CLAUDIA BARBIERI - FOTO: RONALD PIMENTEL

HEXÁGONO BRANCO 1



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO CIMENTO 1



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO ROSE GOLD 1



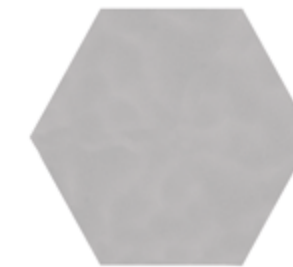
30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO BRANCO 2



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO CIMENTO 2



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO ROSE GOLD 2



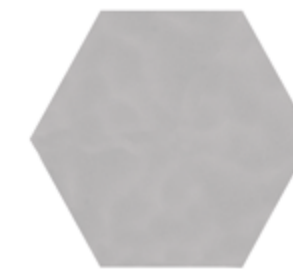
30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO BRANCO 3



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO CIMENTO 3



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

HEXÁGONO ROSE GOLD 3



30x34,5 cm | 12"x14"
WRC

TRAPÉZIO BRANCO

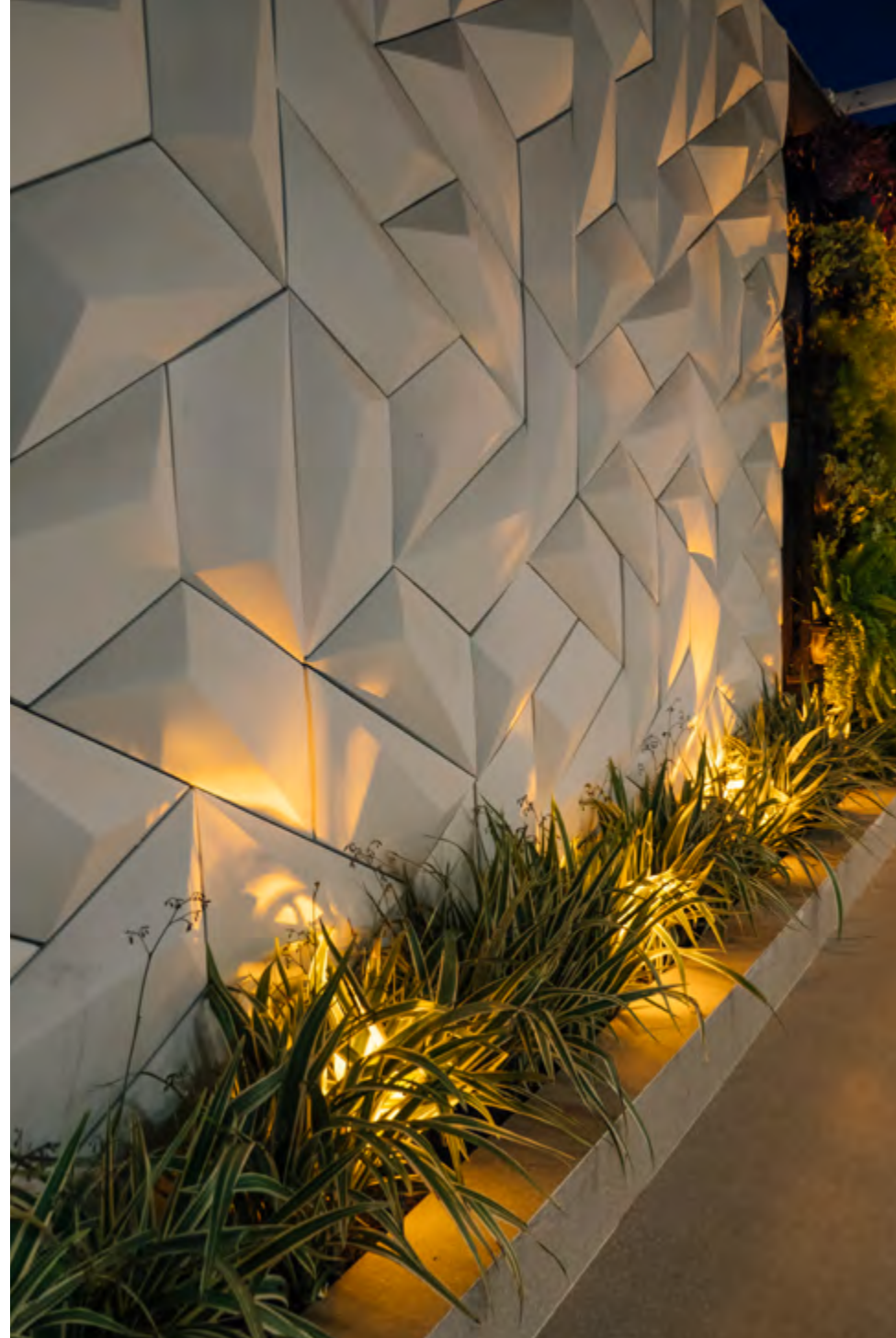


26x60 cm | 10"x24"
WRC

TRAPÉZIO CONCRETO

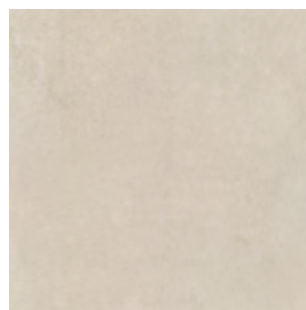


26x60 cm | 10"x24"
WRC



TRAPÉZIO BRANCO 26X60CM - MAYNA VAZ - FOTO: HUGO REIS

PÓLEN



28x28 cm | 11"x11"
AC - Blá - WRC - V2

PATCH PÓLEN



28x28 cm | 11"x11"
AC - Blá - WRC - V2



PATCH PÓLEN AC 28X28CM - PÓLEN AC 28X28CM - ABSOLUT PROSECCO 90X90CM

P Ó L E N

Por Calu Fontes



PATCH SHOU AC 29X29CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

SHOU
Por Calu Fontes



SHOU

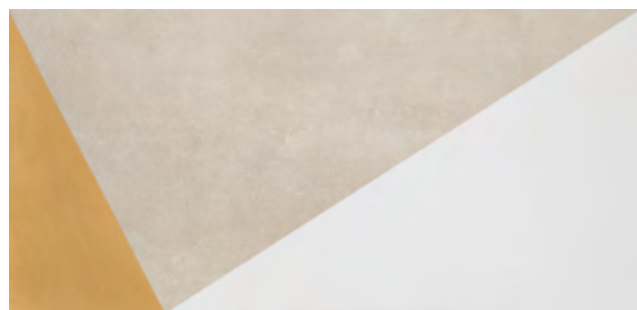
28x28 cm | 11"x11"
 AC - Bla - WRC - V3

PATCH SHOU



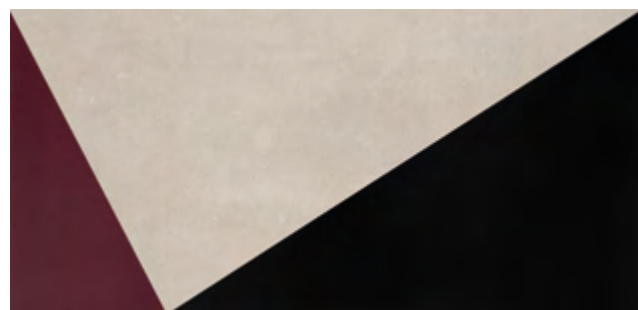
28x28 cm | 11"x11"
 AC - Bla - WRC - V2

TRÍADE BRANCO



28x58 cm | 11"x23"
AC - Bla - WID - V2

TRÍADE PRETO



28x58 cm | 11"x23"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS BRANCO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS PRETO



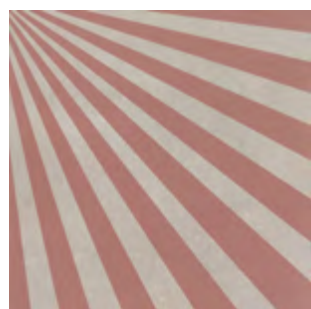
28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS ROSA



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

RAIOS OURO



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

CONCRETISMO

Por Calu Fontes



CALU RETRÔ
LOSANGO TURQUESA



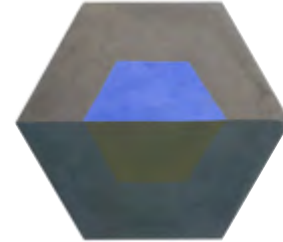
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU RETRÔ
LOSANGO ROSA



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU SIX
AZUL



20x23 cm | 8"x9"
FLC . WRC

CALU SIX
ROSA



20x23 cm | 8"x9"
FLC . WRC

CALU MAR OURIÇO AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR FLOR AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR ARABESCO AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR PEIXE AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MAR AZUL



20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

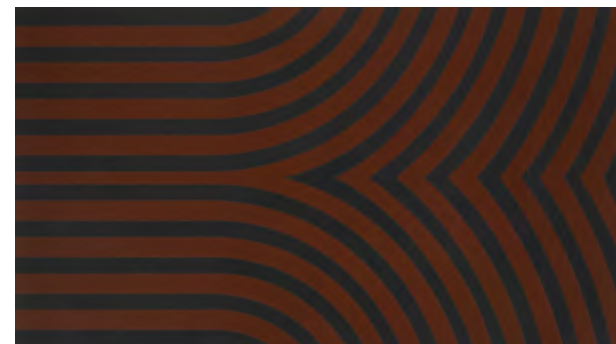
LADRILHO

Por Calu Fontes



ELIPSE VERDE, AZUL E BEGE AC 32,5X59CM - HLEBERSON CHAVES PARA MAIS REVESTIMENTOS

ELIPSE CORAL



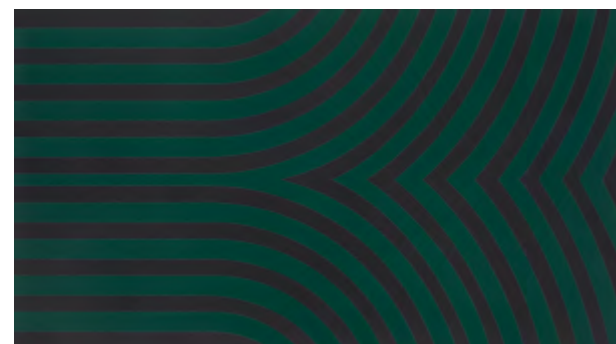
32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE VERDE



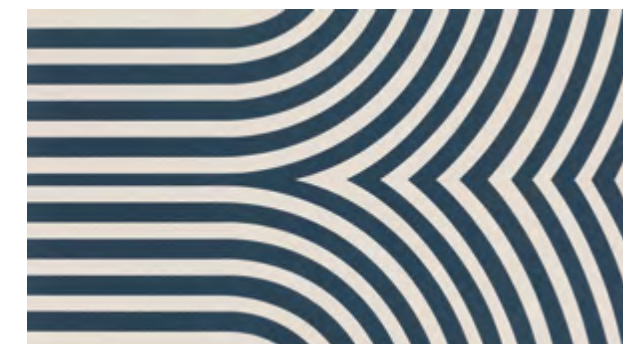
32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE CARBONO



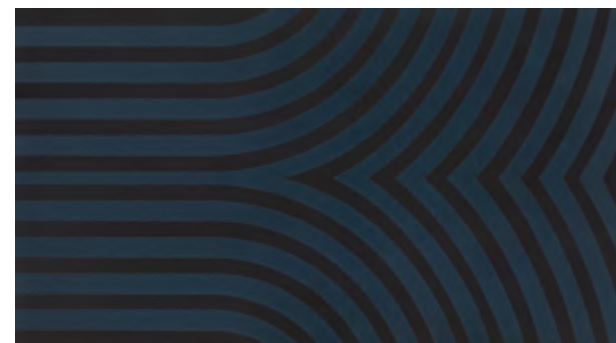
32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE AZUL



32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE PRETO



32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE BEGE

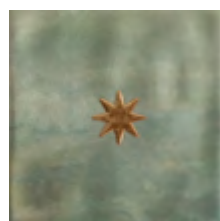


32,5x59 cm | 13"x23"
AC - BIII - WRC - V1

ELIPSE

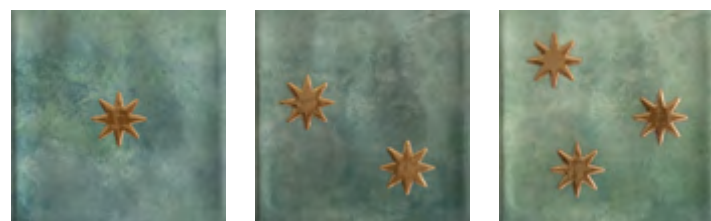
Por Calu Fontes

CELESTE 1
VERDE



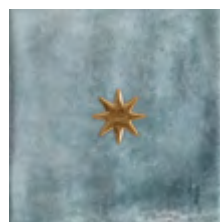
15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WID - V3

PATCH CELESTE
VERDE



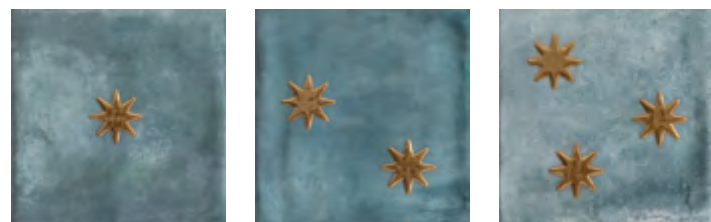
15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WID - V3

CELESTE 1
AZUL



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WID - V3

PATCH CELESTE
AZUL



15x15 cm | 6"x6"
BR - BIII - WID - V3



PATCH CELESTE AZUL BR 15X15CM - MARRAKESH BLUE BR 15X15CM - NEOLITIC CINZA AC 90X90CM

CELESTE

Por Calu Fontes

FINESTRA BRANCO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA CONCRETO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

FINESTRA CIMENTO



30x30 cm | 12"x12"
WRC

COBOGÓ

Por Calu Fontes



ACESSÓRIOS

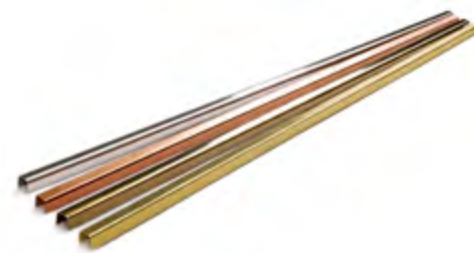
Peças especiais que deixam as coleções ainda mais completas com detalhes, acabamentos refinados e toda qualidade e design Decortiles.
Special pieces that make these collections even more complete, including details, refined finishing, and the total quality and Decortiles design.
Piezas especiales que dejan las colecciones aún más completas con detalles, acabamientos refinados y toda la calidad y diseño Decortiles.

METAL FIT PRATA
1x59 cm | 1"x24"

METAL FIT COBRE
1x59 cm | 1"x24"

METAL FIT BRONZE
1x59 cm | 1"x24"

METAL FIT OURO
1x59 cm | 1"x24"



METAL FIT PRATA
1x120

NEW 2022

METAL FIT COBRE
1x120

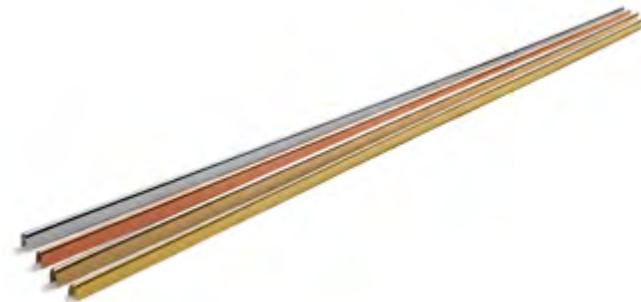
NEW 2022

METAL FIT BRONZE
1x120

NEW 2022

METAL FIT OURO
1x120

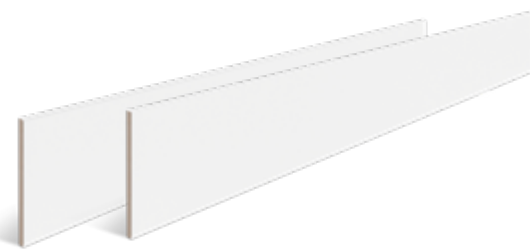
NEW 2022



RODAPÉ BRANCO DT
BOL E RETO



7x120 cm | 3"x47"
AC - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V1



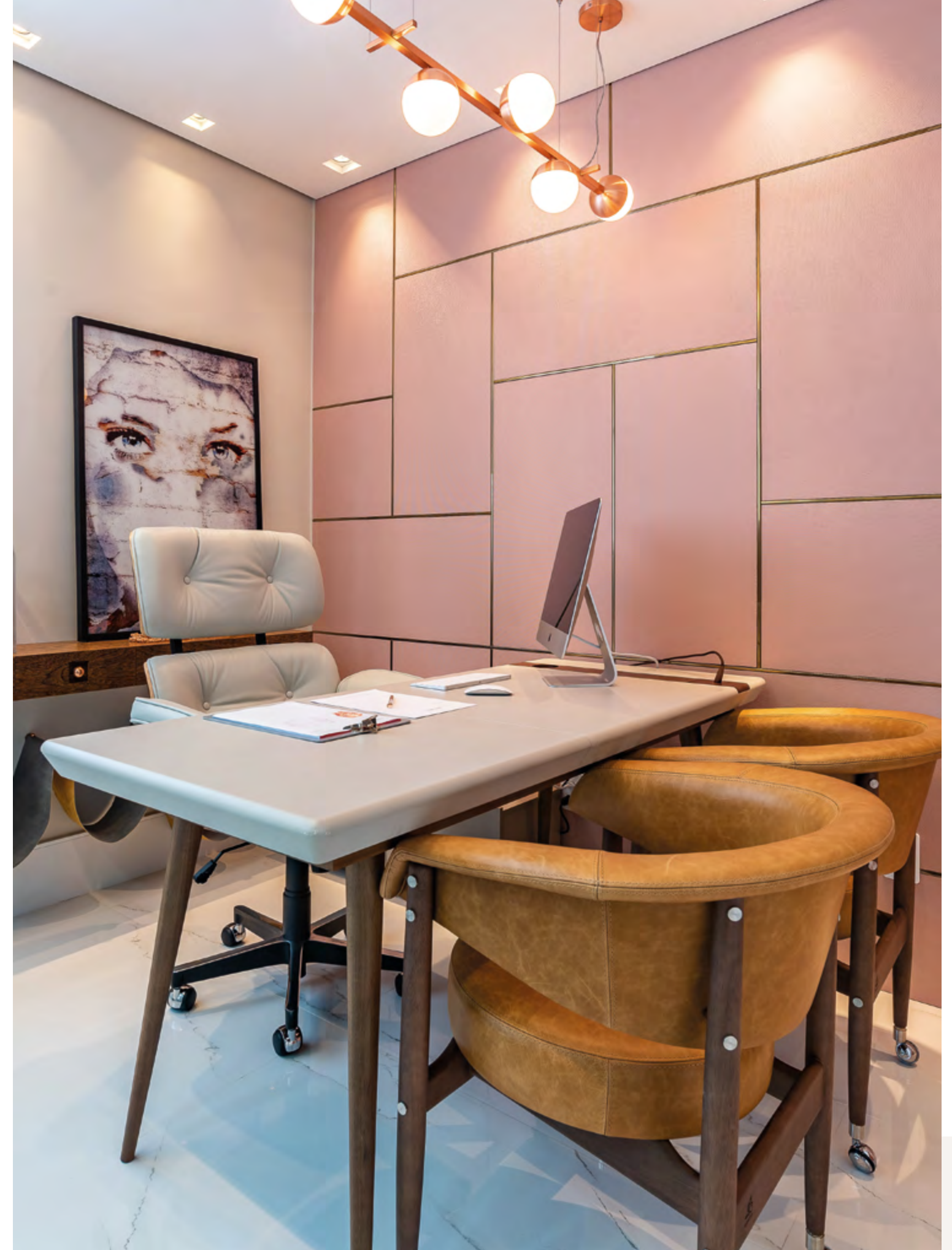
14,5x120 cm | 6"x47"
AC - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V1



9,5x120 cm | 4"x47"
AC - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V1



25x120 cm | 10"x47"
AC - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V1



METAL FIT OURO 1X59CM · DOT ROSE GOLD 45X90CM · MENEGOTTO ARQUITETURA · DALILIA MENEGOTTO · FOTO: MARCELO MALIL

BORDA SOFT BOL BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA SOFT BOL FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA SOFT BOL CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA HARD BOL BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA HARD BOL FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA HARD BOL CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA SOFT RETA BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA SOFT RETA FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA SOFT RETA CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA HARD RETA BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA HARD RETA FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

BORDA HARD RETA CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO



ATOL ÁGUA MA 15X15CM - ATOL BORDA I E AGUA MA 15X15CM - ATOL CANTO E I AGUA MA 15X15CM - BORDA CANTO SOFT BOL CONCRETO-50X50CM



ATOL ÁGUA MA 15X15CM · ATOL BORDA I E ÁGUA MA 15X15CM · ATOL CANTO E I ÁGUA MA 15X15CM · BORDA CANTO SOFT BOL CONCRETO 50X50CM

CANTO SOFT BOL BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO SOFT BOL FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO SOFT BOL CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO HARD BOL BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO HARD BOL FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO HARD BOL CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO SOFT RETO BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO SOFT RETO FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO SOFT RETO CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO HARD RETO BRANCO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO HARD RETO FENDI



50x50 cm | 20"x20"
FFO

CANTO HARD RETO CONCRETO



50x50 cm | 20"x20"
FFO

COLLEÇÃO
A C A B A M E N T O S
P A R A P I S C I N A

COLLECTION
 COLECCIONES

Consulte as cores disponíveis.

Swimming Pools Finishing And Copings. Check Available Colors.

Acabado para piscinas. Consulte por disponibilidad de colores.

ATLÂNTICA CANELA

BORDA

30x90 cm | 12"x36"
 EXT - COF II - Bla - FFO - V2



PIER

BORDA

30x90 cm | 12"x36"
 EXT - COF II - Bla - FFO - V4



HOME

BORDA

30x90 cm | 12"x36"
 EXT - COF II - Bla - FFO - V3



CONCRETO APARENTE

BORDA

30x90 cm | 12"x36"
 EXT - COF II - Bla - FFO - V3



FOZ CINZA

BORDA

40x120 cm | 16"x48"
 EXT - COF II - Bla - FFO - V3



ATLÂNTICA CANELA EXT 19.7X120CM - BORDA ATLÂNTICA CANELA EXT 30X60CM - ÁGATA CARBONO NAT 90X90CM - MARRAKESH GREEN BR 15.5X15.5CM

DECLARAÇÃO DE RESISTÊNCIA QUÍMICA

DECLARATION CHEMICAL RESISTANCE | DECLARACIÓN DE RESISTENCIA QUÍMICA

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: www.decortiles.com/drq ou diretamente pelo QRcode:

Informations about Declaration Chemical Resistance access o link: www.decortiles.com/drq or directly by QRcode:

Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: www.decortiles.com/drq o directamente por el QRcode:



EMBALAGEM

PACKING | EMBALAJE

Informações sobre Embalagem acesse o link: www.decortiles.com/packing-list ou diretamente pelo QRcode:

Informations about Packing access the link: www.decortiles.com/packing-list or directly by QRcode:

Información sobre Embalaje visita o link: www.decortiles.com/packing-list o directamente por el QRcode:



ESTOQUE NA BAHIA

STOCK IN BAHIA | ACCIÓN EN BAHÍA

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link: www.decortiles.com/cdba ou diretamente pelo QRcode:

Informations about stock in Bahia access the link: www.decortiles.com/cdba or directly by QRcode:

Información sobre acción en Bahía visita o link: www.decortiles.com/cdba o directamente por el QRcode:



ACABAMENTOS CLEANTEC

FINISHINGS CLEANTEC | TERMINACIONES CLEANTEC



SIGLA

ACRONYME
SIGLA

SIGNIFICADO
MEANING | SIGNIFICADO

IR

Interno Revestimento - Especificação para instalação em paredes internas.

Specification for cementitious interior wall tile installation. · Interno Revestimiento - Especificación para instalación en paredes internas.

IP

Interno Piso - Especificação para instalação em pisos internos.

Specification for cementitious interior floor tile installation. | Interno Piso - Especificación para instalación en pisos internos.

EA

Externo Aderido - Especificação para instalação em fachada aderida/argamassa colante.

Specification for cementitious exterior tile installation/mortar and grout. | Especificación para instalación en fachada adherida/mortero adhesivo.

EV

Externo Ventilado - Especificação para fachada ventilada/sistema de fixação de mecânico.

Specification for ventilated façades/mechanical exterior tile installation. | Externo Ventilado - Especificación para fachada ventilada/sistema de anclaje mecánico.

ACABAMENTOS

FINISHINGS | TERMINACIONES

SIGLA - ACRONYME - SIGLA

AC Acetinado
Satin | Satinado

POL Polido
Polished | Pulido

GL Esmaltado
Glazed / Esmaltado

BR Brilhant
Glossy | Brilhante

EXT Resistente ao Escorregamento
Slip Resistant | Antiresbalante

UGL Não esmaltado
Unglazed / Não esmaltado

NAT Natural
Natural | Natural

MA Mate
Matte | Mate

SIGNIFICADO - MEANING | SIGNIFICADO

SC Produzido em Santa Catarina
Produced in Santa Catarina | Producido en Santa Catarina

BA Produzido na Bahia
Produced in Bahia / Producido en Bahia

HD Impressão Digital
Digital Print / Impresión Digital

Produto Retificado
Rectified product / Producto Rectificado

Produto adequado para uso em paredes de ambientes internos
Product is suitable for floor and wall usage
Producto adecuado para uso en el piso y pared

IMPORTANTE As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE - Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE - Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

		NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous Monoporousa	NBR ISO 13006 Semi Porosa Semi Porous Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Gres Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Gres Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato [GL] Porcelain Tile [GL] Porcelanato [GL]	NBR ISO 13006 Tecstone Porcelanato [UGL] Porcelain Tile [UGL] Porcelanato [UGL]	
Características Superficiais Superficial Characteristics Características Superficiales		Resistência à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	
		Resistência química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo
		Abrasão superficial (PEI) Superficial abrasion (PEI) Abrasión superficial (PEI)	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	Por acordo By agreement Por acuerdo	Não aplicável Not applicable No se aplican
		Coefficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de Fricción*	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo
Características Estruturais Structural Characteristics Características Estructurales		Absorção de água Water Absorption Absorción de água	BIII (x > 10%)	BIII (6% < x ≤ 10%)	BIII (3% < x ≤ 6%)	BII (0,5% < x ≤ 3%)	BII (x ≤ 0,5%)	
		Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	≤ 175 mm ¹

¹O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919 / ²The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / ³El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

⁴Usos domésticos e para tratamento em piscinas > GB e UB. ⁵Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. ⁶Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

⁷Domestic use and for treatment of swimming pool. ⁸Acids and alkalis low and high concentration. ⁹Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. ¹⁰Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. ¹¹Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina > GB.

¹²Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina > GB. ¹³Ácidos y álcalis concentración baja y alta. ¹⁴Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. ¹⁵Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabla correspondiente.

COEFICIENTE DE ATRITO

COEFFICIENT OF FRICTION | COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Classe Class Clase	Coefficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic Coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação Recomendada Recommended Indication Indicación Recomendada
I	< 0.4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas. Recomendado para áreas secas y mojables.
II	≥ 0.4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas). Áreas molháveis - áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta). Áreas secas - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex.: Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas]. Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies]. Dry areas: Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de agua por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas). Áreas mojables: Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de agua por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto). Áreas secas: Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de agua, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

CLASSES VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION CLASS | CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

V1

UNIFORME - Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas.
UNIFORM APPEARANCE - Differences among pieces from the same production run are minimal.

UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.

V2

LEVE - Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares.
SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

LEVE - Diferencias claramente distinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.

V3

MODERADA - As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente.
MODERATE VARIATION - While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.

MODERADA - Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.

V4

ALEATORIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras.
RANDOM VARIATION - Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles.

ALEATORIA - Diferencias casuales de colores de piso para piso, de manera que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION / LOCAL DE USO

Informações sobre local de uso acesse o link: www.decortiles.com/local-de-uso ou diretamente pelo QRcode:

Informations about usage recommendation access the link: www.decortiles.com/local-de-uso or directly by QRcode:

Información sobre local de uso visita o link: www.decortiles.com/local-de-uso o directamente por el QRcode:



APRESENTAÇÃO

RESENTATION | PRESENTACIÓN

A classificação de uso é uma ferramenta de auxílio que esclarece as dúvidas de usuários, arquitetos, projetistas e especificadores, facilitando as especificações de produto. O MANUAL DE ESPECIFICAÇÃO DE USO tem como objetivo principal relacionar o revestimento cerâmico ao local de uso adequado ao seu desempenho.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño

TABELA DE LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION CLASSES | TABLA DE LOCAL DE USO

O código do local de uso passou a ter 3 (três) letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em Inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em Inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa:

Decortiles's Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles's new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

Decortiles's Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles's new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

—

FIR: Floor - Indoor Residential (Piso - residencial interno / Piso - residencial interno)

FLC: Floor - Light Commercial (Piso - comercial leve / Piso - comercial liviano)

FMC: Floor - Medium Commercial (Piso - comercial médio/moderado / Piso - comercial medio/moderado)

FHC: Floor - Heavy Commercial (Piso - comercial pesado / Piso - comercial pesado)

FFO: Floor - Flat Outdoor (Piso - exterior plano / Piso - exterior plano)

FRO: Floor - Ramp Outdoor (Piso - exterior rampa / Piso - exterior rampa)

FWI: Floor - Wet Indoor Residential and Commercial (Piso - residencial e comercial interno molhado / Piso - residencial y comercialinternomoljado)

WRC: Wall - Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial / Pared - residencial y comercial)

WWS: Wall - Swimming Pool (Parede - piscina / Pared - piscina)

WFA: Wall - Facade (Parede - fachada / Parede - fachada)

WID: Wall Indoor Dry (Parede Interna Seca / Parede interiores secas)

—

Para facilitar a comunicação e linguagem de mercado, a tabela do novo Local de Uso Decortiles vai apresentar as siglas e um texto curto e objetivo indicando o significado. Além disso, uma série de ícones ilustrativos vai complementar a comunicação para facilitar o entendimento:

To facilitate communication and marketing language, the Decortiles's new Usage Recommendation will present the acronyms and a short and objective text indicating the meaning. Besides that, there will be a series of illustrative icons to complement communication and facilitate understanding:

Para facilitar la comunicación y el lenguaje del mercado, la tabla del nuevo Lugar de Uso Decortiles presentará las siglas y un texto breve y objetivo indicando el significado. Además, una serie de íconos ilustrativos complementarán la comunicación para facilitar la comprensión:

FIR

TODOS OS AMBIENTES
RESIDENCIAIS INTERNOS



INDOOR DRY RESIDENTIAL FLOORS / TODOS LOS AMBIENTES RESIDENCIALES INTERIORES

FLC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO LEVE A MODERADO
DE PESSOAS, INCLUSIVE AMBIENTES FIR



INDOOR LIGHT COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE LIGERO A MODERADO, INCLUSO AMBIENTES FIR

FMC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MODERADO A INTENSO
DE PESSOAS E EQUIPAMENTOS LEVES,
INCLUSIVE AMBIENTES FLC E FIR



INDOOR MEDIUM COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FLC AND FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE MODERADO A INTENSO Y EQUIPOS LIGEROS, INCLUSOAMBIENTES FLC Y FIR

FHC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MUITO INTENSO DE PESSOAS,
EQUIPAMENTOS PESADOS E VEÍCULOS,
INCLUSIVE AMBIENTES FMC, FLC E FIR



INDOOR HEAVY COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FMC, FLC, FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO MUY DENSO DE PERSONAS, EQUIPOS PESADOS Y VEHICULOS, INCLUSOAMBIENTES FMC, FLC Y FIR

FFO

AMBIENTES EXTERNOS PLANOS



FLAT OUTDOOR FLOORS / AMBIENTES EXTERIORES PLANOS

FRO

AMBIENTES EXTERNOS COM
INCLINAÇÃO E RAMPAS
(INCLINAÇÃO MÁXIMA 8,33%)



OUTDOOR INCLINES AND RAMPS (MAXIMUM SLOPE OF 8.33%) / AMBIENTES EXTERIORES CON PENDIENTES Y RAMPAS (PENDIENTE MÁXIMA 8.33%)

FWI

AMBIENTES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNOS
MOLHADOS



INDOOR WET RESIDENTIAL AND COMMERCIAL FLOORS / AMBIENTES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES MOJADOS

WRC

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS OU
ÚMIDAS, E PAREDES EXTERNAS ATÉ 3 M
DE ALTURA, INCLUSIVE AMBIENTES WID



INDOOR AND OUTDOOR, WET OR DRY, RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS, INCLUDING THE AREAS WID, FOR REGIONS REACHING BELOW FREEZING TEMPERATURES, NON FROST RESISTANT TILES ARE INDOOR ONLY. / TODAS LAS PAREDES INTERIORES RESIDENCIALES O COMERCIALES, SECAS O HÚMEDAS, Y LAS PAREDES EXTERNAS DE HASTA 3 M DE ALTURA, INCLUSO LOS AMBIENTES WID

WWS

PAREDES INTERNAS DE PISCINAS,
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



SWIMMING POOL INTERIOR WALLS, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / PAREDES INTERNAS DE PISCINAS, INCLUSO ENTORNOS WRC Y WID

WFA

FACHADAS EXTERNAS,
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



EXTERNAL FACADES, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / FACHADAS EXTERNAS, INCLUSO AMBIENTES WRC E WID

WID

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS



INDOOR DRY RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS / TODAS LAS PAREDES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES SECAS

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Sistema de Gestão de Qualidade da Eliane S.A. é certificado pela BRTUV Avaliações de Qualidade S.A.

Buscando sempre a melhoria contínua dos seus processos e produtos, a Eliane possui a certificação ISO 9001 - Sistema de Gestão da Qualidade - com a TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eirell (organismo certificador), garantindo o atendimento a todos os requisitos da norma e as necessidades dos clientes.

Always in pursuit of the continuous improvement of its processes and products, Eliane is ISO 9001 certified (Quality Management System), by TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eirell (certifying entity), assuring compliance with all of the norm's requirements and the customers needs.

Buscamos siempre la mejora continua de los procesos y productos, Eliane posee la certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad - con TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad Eirell (organismo certificador), garantizamos la atención de todos los requisitos de la norma y las necesidades de los clientes.



Certificação de produtos Inmetro - A Eliane possui a certificação de produtos Inmetro e o Centro Cerâmico do Brasil (CCB) é o organismo de avaliação da conformidade dos nossos produtos conforme a norma ABNT NBR ISO 13006

Inmetro Product Certification Eliane has the Inmetro product certification, and the Ceramic Center of Brazil (CCB) is the conformity assessment body of our products according to the ABNT NBR ISO 13006 standard.

Certificación de productos Inmetro. Eliane tiene la certificación de productos Inmetro, y el Centro Cerámico de Brasil (CCB) es el organismo de evaluación de la conformidad de nuestros productos conforme la norma ABNT NBR ISO 13006.



Uso Consciente dos Recursos Hídricos: Os efluentes líquidos gerados no processo produtivo são tratados, na sua totalidade, em estações próprias de tratamento de efluentes. Mais de 90% da água tratada retorna ao processo para ser reutilizada na produção, o que contribui significativamente para a preservação dos recursos hídricos disponíveis.

Conscious Water Usage: The liquid effluents created in our production processes are fully treated at proper waste treatment units. Over 90% of the treated water is recycled into the production, which contributes substantially to preserve the available water resources.

Uso consciente de los recursos hídricos: Los efluentes líquidos generados en el proceso de producción se tratan, en su totalidad, en estaciones de tratamiento de efluentes adecuadas. Más del 90% del agua tratada vuelve al proceso para ser reutilizada en la producción, lo que contribuye significativamente a la preservación de los recursos hídricos disponibles.



Mineração Consciente e Recuperação Ambiental: A Eliane está sempre atenta para que a extração das matérias-primas utilizadas em seu processo produtivo esteja em conformidade com a legislação ambiental. Por isso, tem como meta o compromisso de recuperar as áreas degradadas e reduzir os impactos ambientais. Nos últimos anos, a empresa já recuperou diversos hectares de áreas de exploração, deixando-os aptos ao uso agrícola, residencial ou para reflorestamento.

Conscious Mining and Environmental Recovery: Eliane is always monitoring the mining of raw-materials used in its production processes by making sure it complies with the environmental legislation. Therefore, Eliane, as a target, has the commitment of recovering the degraded areas and reduce the environmental impacts. Over the past years, the company has already recovered several acres hectares of mining areas, making them fit for agriculture, residential settlements or for reforestation.

Minería consciente y recuperación ambiental: Eliane siempre está atenta a que la extracción de las materias primas utilizadas en su proceso de producción cumpla con la legislación ambiental. Por lo tanto, tiene como objetivo el compromiso de recuperar áreas degradadas y reducir los impactos ambientales. En los últimos años, la compañía ha recuperado varias hectáreas de áreas de explotación, haciéndolas adecuadas para uso agrícola, residencial o de reforestación.



Para demonstrar o compromisso assumido com a proteção do meio ambiente, com a redução do impacto ambiental e com a sustentabilidade, a Eliane (exceto Nordeste) possui a certificação NBR ISO 14001 - Sistema de Gestão Ambiental.

Demonstrating the commitment to the environmental protection, environmental impact reduction and sustainability, Eliane (except Northeast factory) has the NBR ISO 14001 - Environmental Management System certification.

Para demostrar el compromiso asumido con la protección del medio ambiente, con la reducción del impacto ambiental y con la sustentabilidad, Eliane (excepto planta del Nordeste) tiene la certificación NBR ISO 14001 - Sistema de Gestión Ambiental.



Certificado de energia renovável: Através desse certificado, a Eliane comprova que a energia elétrica consumida em duas de suas unidades é proveniente de uma fonte de energia renovável, reduzindo assim a emissão de tCO2 equivalentes de gases de efeito estufa.

Renewable energy certificate: through this certificate, Eliane proves that the electricity consumed in two of its factories comes from a renewable energy source, thus reducing the emission of tCO2 greenhouse gas equivalents.

Certificado de energia renovable: a través de ese certificado, Eliane comprueba que la energía eléctrica consumida en dos de sus unidades es proveniente de una fuente de energía renovable, reduciendo así la emisión de tCO2 equivalentes de gases de efecto estufa.

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Design Social e Acessibilidade: O Design Social indica produtos que são desenvolvidos especialmente para facilitar a vida das pessoas, garantindo o direito à acessibilidade e segurança. O objetivo é realizar uma construção comprometida com a superação de barreiras e com o resgate da cidadania.

Social design and Accessibility: The Social Design features products that are developed especially to facilitate people's lives, assuring their right to accessibility and safety. The goal is to have a project committed to with the overcoming of barriers and the rescue of citizenship.

Diseño social y accesibilidad: El diseño social recomienda productos que son desarrollados especialmente para facilitar la vida de las personas para garantizar el derecho de accesibilidad y seguridad. El objetivo es realizar una construcción comprometida con la superación de barreras y con el rescate de la ciudadanía.



Processo de fabricação ecoeficiente: A Eliane insere a reutilização de até 70% de massa no processo produtivo. O objetivo é reduzir o impacto ambiental e reforçar o compromisso com a busca da excelência na fabricação ecoeficiente. Além disso, mais de 90% da água é reutilizada, recuperada do processo de produção, além daqueles produtos com certificação ecológica garantida pelo órgão certificador TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade.

Manufacturing process eco-efficient collection: Eliane reuses of up to 70% of wasted mass back in the production process. The objective is to reduce the environmental impact and reinforce the commitment with the search for excellence in eco-efficient manufacturing. In addition, more than 90% of the water is reused, recovered from the production process, besides those products with ecological certification guaranteed by the certifying body TÜV NORD Brazil Quality Evaluations.

Proceso de fabricación colección ecoeficiente: Eliane inserta la reutilización de hasta 70% de masa en el proceso productivo. El objetivo es reducir el impacto ambiental y reforzar el compromiso con la búsqueda de la excelencia en la fabricación ecoeficiente. Además de eso, más de 90% del agua es reutilizada, recuperada del proceso de producción, además de aquellos productos con certificación ecológica garantizada por el órgano certificador TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad.



Reciclagem e Coleta Seletiva: Todos os funcionários e as unidades produtivas da empresa são engajados no programa de Coleta Seletiva de Lixo. 99,8% dos resíduos gerados são encaminhados para coprocessamento e/ou reciclagem.

Recycling and Selective Waste Collection: all employees and the company's factories are engaged in the Selective Waste Collection program. 99.8% of the generated waste is sent for co-processing and/or recycling.

Renovable y Colecta Selectiva: todos los empleados y las unidades productivas de la empresa son comprometidos con el programa de Colecta Selectiva de Basura. Un 99.8% de los residuos generados son encaminados para coprocesamiento y/o renovable.



Responsabilidade Socioambiental: A empresa pratica a integração social com a comunidade onde está inserida, participando e mantendo importantes projetos sociais e ambientais que auxiliam no desenvolvimento econômico e na construção da cidadania junto à sociedade. Algumas das iniciativas e instituições apoiadas pela Eliane: Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Bairro da Juventude, Asilo São Vicente de Paulo, Hospital São José, Criciúma Esporte Clube, Apae - Cocal do Sul e a Escola de Teatro Jônatas João.

Social and Environmental Responsibility: The company practices the social integration with the community where it operates, participating and sustaining important social and environmental projects, which aid in economic development and in the construction of citizenship with the society. Some of Eliane's supported initiatives and institutions: School Maximiliano Gaidzinski (CMG), Bairro da Juventude, Shelter São Vicente de Paulo, Hospital São José, Criciúma Esporte Clube, Apae - Cocal do Sul and Escola de Teatro Jônatas João.

Responsabilidad socioambiental: La empresa practica la integración social con la comunidad donde opera, participa y mantiene importantes proyectos sociales y ambientales que ayudan en el desarrollo económico y en la construcción de ciudadanía con la sociedad. Algunas de las iniciativas e instituciones apoyadas por Eliane: Colegio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Bairro da Juventude, Asilo São Vicente de Paulo, Hospital São José, Criciúma Esporte Clube, Apae - Cocal do Sul y Escuela de Teatro Jônatas João.



A Eliane é participante do Programa Setorial da Qualidade(PSQ) que garante a qualidade dos produtos conforme a ABNT NBR ISO 13006.

Eliane is a participant of the Sectorial Quality Program (PSQ) that guarantees the quality of the products according to the ABNT NBR ISO 13006.

Eliane es participante del Programa Sectorial de la Calidad (PSQ) que garantiza la calidad de los productos conforme ABNT NBR ISO 13006.



Í N D I C E D E P R O D U T O S

C O L L E C T I O N I N D E X Í N D I C E D E C O L E C C I O N E S

ABSOLUT	44	CONCRETISMO	216	PATCHWORK NUDE	155	ABSOLUT BRANCO AC 90X90CM	46
ACESSÓRIOS	226	CONCRETO APARENTE	93	PIXEL	143	ABSOLUT CIMENTO AC 90X90CM	46
ÁGATA	108	CRIAR	116	PÓLEN	212	ARBOR CANELA MA · EXT 19X90CM	100
AL MARE	178	ECO	110	RESORT	96	ATOL ÁGUA MA 10X10CM	167
ALVORADA	82	EFFECT	146	ROAD	92	ATOL JADE MA 10X10CM	167
ARTESAN	170	ELIPSE	220	SAMPA	66	ATOL TURQUESA MA 10X10CM	167
ARTS	8	FOZ	50	SHOU	214	BEATLES BR 10X20CM	160
ARTS MOB	34	HOME	42	SIXTIES	188	CARPA BRANCO MT 30X90CM	54
BEATLES	160	INK	140	SPARKLES	122	CARRARA AC 90X90CM	40
BIODIVERSA	164	LADRILHO	218	STUDIO	211	FOZ AC · EXT 60X120CM	52
BRUSH	141	LETTER	156	TEAR	151	HOME AC 60X120CM	42
CAMUFLAGEM	200	MAESTRO	74	TERRAS	194	IBIRAPUERA CAMEL MA 30X90CM	57
CARBONE	192	MARRAKESH	163	TROPICAL GLAM	134	IBIRAPUERA CINZA MA 30X90CM	57
CARRARA	38	NATURAL	118	TWENTY DELUXE	190	MAR AC 30X90CM	119
CELESTE	223	OURO PRETO	126	URBAN SHAPES	204	MINAS AZUL MA 10X10CM	167
CÉLULA	129	OUTLINE	144	VENICE	174	MINAS CINZA MA 10X10CM	167
CITY-ZEN	112	PATCH AQUARELA BLU	180	VIME	158	MINAS VERDE MA 10X10CM	167
CLEAN TOKYO	94	PATCH BLACK	152	XINGU	104	ZANZIBAR CAMEL MA · EXT 19X90CM	102
COBOGÓ	224	PATCH BLUE	183				
ACABAMENTOS PARA PISCINA	232	PATCH GLASS	149				
COLOR MIND	184	PATCH GOLD	154				
COLOR SOUL	186	PATCH MANDARIM	159				